

## SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEJ ORGANIZÁCIE V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI ŽSK ZA ROK 2023

### OBSAH

<b>I. VŠEOBECNÁ ČASŤ</b>	str. 1-22
1. Úlohy a miesto kultúrnej organizácie v národnom systéme kultúrnych organizácií	
2. Majetok vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie, priestorové podmienky výstavba, rekonštrukcie	
3. Návštevnosť kultúrnej organizácie	
4. Ročné dane z nehnuteľností	
5. Riadiaca a kontrolná činnosť	
6. Vzájomná koordinácia a kooperácia	
7. Otváracie hodiny pre verejnosť a výška vstupného v roku 2023	
8. Projektová činnosť kultúrnej organizácie, granty, nadácie, sponzorské príspevky	
9. Personálna oblasť, personálne vybavenie	
10. Práca s dobrovoľníkmi	
11. Public relations	
12. Hospodárenie kultúrnej organizácie	
13. Ocenenia organizácie a jej pracovníkov, regionálne, celoslovenské, medzinárodné	
<b>II. ODBORNÁ ČINNOSŤ GALÉRIE</b>	str. 23-24
1. Expozície	
2. Zbierky	
3. Výstavná činnosť	
4. Sumárny prehľad o činnosti galérie	
<b>III. ZOZNAM PRÍLOH</b>	str. 25

## I. VŠEOBECNÁ ČASŤ

### 1. Úlohy a miesto kultúrnej organizácie v národnom systéme kultúrnych organizácií

#### **1.1 Poslanie kultúrnej organizácie a funkcie, vyplývajúce z plnenia mestských, regionálnych, krajských, príp. medzinárodných funkcií kultúrnej organizácie, porovnanie kvantitatívnych a kvalitatívnych výstupov činnosti**

Považská galéria umenia so sídlom v Žiline je galéria s mestskou, regionálnou, celoslovenskou a medzinárodnou pôsobnosťou – jej primárnou zónou pôsobenia (na základe zriaďovacej listiny) je oblasť Horného Považia – okresy Bytča a Žilina. Jej prioritným poslaním je výskum výtvarného a vizuálneho umenia, ale aj prax teórie a histórie umenia, ktorých výsledky sprostredkúva verejnosti prezentačnou, vzdelávacou či ďalšou činnosťou, ktorá má sprístupňovať informácie o výtvarnom umení, a tak zvyšovať atraktivnosť regiónu pre život jeho obyvateľov a návštevníkov. Galéria sa venuje výskumu umenia 20. a 21. storočia – táto orientácia je daná najmä charakteristikou jej zbierkového fondu, jeho špecifikáciou je kresba a umenie nových médií po roku 1990. Činnosť galérie vychádza zo Zákona o múzeách a galériách – v zmysle nadobúdania a správy zbierok a venuje sa činnostiam šíriacim povedomie a vzdelanie o výtvarnom umení. Svoje aktivity vykonáva najmä v budove nachádzajúcej sa v centre Žiliny, ale aj mimo nej. Cieľom pôsobenia galérie je byť otvoreným, dôstojným, priateľským a komunikatívnym prostredím, vo svojom výstavnom a vzdelávacom profile tak ponúka výstavy a podujatia pre všetky vekové a vzdelanostné kategórie.

#### **1.2 Plnenie úloh v roku 2023 úlohy vyplývajúce zo zriaďovacej listiny a priorit určených v pláne činnosti na rok 2022, plnenie vedecko-výskumných úloh a podobne):**

Rok 2023 môžeme oproti obdobiu (2020 – 2022) pokladať za úplný návrat k tzv. nekovidovému režimu, bez protipandemických limitov, ktoré rámcovali prevádzku galérie najmä v rokoch 2020 – 2021, no súčasne hospodárenie a odborné činnosti galérie v roku 2023 ovplyvnili zvýšené ceny energií – predovšetkým tepla a elektrickej energie. Tie zredukovali možnosti financovania odborných činností z vlastných prostriedkov. Odborné činnosti boli výlučne pokrývané z mimorozpočtových zdrojov (predovšetkým získané dotácie z grantového programu Fondu na podporu umenia, Grantového programu mesta Žilina, programu LITA). Ťažiskovými vedeckovýskumnými projektami s výstupom do výstav, vzdelávacích a sprievodných podujatí boli výstavy v intencii dlhoročného zamerania galérie na súčasné umenie: intermediálne a mediálne formy umenia - Milan Mazúr ml., Olga Krykun, Pavel Jestřáb: Slippery Mnemosyné (riešiteľka Kristína Hermanová v spolupráci s Viktorom Čechom); Pavlína Fichta Čierna a Daniela Krajčová ml.: Spolubytie (riešiteľky Kristína Hermanová a Mira Sikorová-Putišová); Prvé múzeum intermédií III Satelit 2023 (riešiteľka Kristína Hermanová) a výstava Peter Rónai – Obraz v obraze, ktorá bola reflexiou na jeho prvú autorskú výstavu v PGU Žilina v roku 1997 a prezentovala mediálne formy umenia typické pre koniec 90. rokov 20. storočia – videoinštaláciu a videoobjekt (aj s interaktívnymi prvkami) – riešiteľka Mira Sikorová-Putišová. Projekt Július Jakoby – Poznámky z každodennosti (riešiteľka Mira Sikorová-Putišová v spolupráci s Michalom Štofom) prezentoval – vrátane sprievodných vzdelávacích podujatí, výber zo zbierky diel

predstaviteľov košickej moderny (1. polovica 20. storočia) a jedného z jej hlavných predstaviteľov – maliara Júliusa Jakobyho, výstava bola realizovaná v spolupráci s Východoslovenskou galériou v Košiciach. Výstupom z dlhoročnej spolupráce so Správou Národného parku Malá Fatra bol 16. ročník medzinárodného trienále plagátu s tematikou ochrany životného prostredia EKOPLAGÁT (riešiteľka Dana Doricová). Galéria pokračovala v spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom organizovaním výstavy diel talianskeho umelca Paola Masiho. V tomto roku sa uskutočnil rozsiahly projekt mapovania diel vo verejnom priestore Žiliny a blízkeho okolia REVÍZIA. Jeho výsledkom je súpis týchto diel, dostupný na novovytvorenej webstránke [www.reviziaumenia.sk](http://www.reviziaumenia.sk) (riešitelia: Kristína Hermanová, Michal Chudík, Marek Jančúch).

Rok 2023 bol výrazne úspešný v oblasti získania diel do zbierkového fondu – galéria získala 48 diel – 5 nákupom (prostriedky FPU) a 43 darom v celkovej hodnote 185.910 €, zriaďovateľ Žilinský samosprávny kraj spolufinancoval nákupy diel sumou 3760 €.

V roku 2023 začali výskumné projekty smerujúce k realizácii výstav autoriek a autorov realizovaných internými kurátormi: Súčasná maľba (Mira Sikorová-Putišová), Józef Robakowski (Mira Sikorová-Putišová), Prvé múzeum intermédií III Satelit 2024 (Kristína Hermanová), REVÍZIA 2 – Stratené sochy (Kristína Hermanová).

Oproti roku 2022 sa navýšil počet návštev organizovaných školských skupín, ktorý má od roku 2022 vzrastajúcu tendenciu, celkovo návštevnosť vzrástla o 40 % z úrovne v roku 2022, tržby z predaja vstupného, ďalších služieb a tovarov vzrástli o 30 % z úrovne v roku 2022. Výrazný podiel v zvýšení tohto segmentu návštevníkov zohralo pokračovanie v cykle nových vzdelávacích programov PGU, ktoré nie sú naviazané na výstavné tituly. Detský letný tábor sa uskutočnil po tretí raz.

Na odborné činnosti galérie (akvizície, výskumné projekty a výstavy) s realizáciou v roku 2023 galéria v roku 2023 získala celkovo 28100 € prostredníctvom 8 grantov (FPU, LITA a Grant mesta Žilina), a to v podmienkach, keď počet podaných žiadostí na odbornú činnosť zo strany FPU limitovaný pre subjekty zriaďované samosprávou. Galéria sa zaradila medzi najúspešnejších žiadateľov spomedzi galérií zriaďovaných Žilinským samosprávnym krajom. V roku 2023 v spolupráci s Odborom správy majetku a investícií ŽSK a Odborom kultúry ŽSK realizovaný projektový zámer na rekonštrukciu a prestavbu PGU v Žiline. Hlavným cieľom projektového zámeru je získanie úspor na primárnych energiách, zlepšenie vnútornej infraštruktúry budovy, oprava havarijného stavu strechy a suterénu, debarierizácia a lepšie prepojenie budovy s jej okolím. Z dôvodu, že program, administrovaný Ministerstvom dopravy a výstavby, kde bolo možné žiadať o NFP, bol predčasne ukončený (namiesto 1.12.2023 sa výzva ukončila skôr - 31.7.2023) projekt nebol podaný. V roku 2023 galéria požiadala o vydanie územného a stavebného povolenia k rekonštrukcii budovy

### **Vedecko-výskumná činnosť, výstavná a akvizičná činnosť:**

#### 1. realizácia vlastných výskumno-výstavných projektov:

Ladislav Čarný: Mám časť byť partnerom zákonitostí prírody (riešiteľka Mira Sikorová-Putišová); Milan Mazúr ml., Olga Krykun, Pavel Jestráb: Slippery Mnemosyné (v spolupráci s externým kurátorom Viktorom Čechom); Peter Rónai: Obraz v obraze (riešiteľka Mira Sikorová-Putišová); Pavlína Fichta Čierna a Daniela Krajčová ml.: Spolubytie (riešiteľky

Kristína Hermanová a Mira Sikorová-Putišová); výstupmi boli výstavy realizované v roku 2023 v hlavnom výstavnom priestore na prvom poschodí.

Realizácia ďalších výskumných projektov – intermediálne umenie s tematikou rodu v dielach mladšej generácie: Prvé múzeum intermédií III Satelit – výstavy dočasne rozširujúce stálu expozíciu na prízemí (riešiteľka Kristína Hermanová), výstupmi boli výstavy Ivany Šátekovej, Martiny Chudej a Kristiána Németha. V roku 2023 prebiehal aj výskum spojený s vytvorením súpisom umeleckých diel vo verejnom priestore mesta Žilina pod názvom Revízia, výstupom je súpis umeleckých diel v architektúre vo verejnom priestore Žiliny, zverejnený na samostatnej stránke [www.reviziaumenia.sk](http://www.reviziaumenia.sk) (riešiteľka Kristína Hermanová). Na výskumné projekty s realizáciou v roku 2023 PGU použila finančné prostriedky z celkovo udelených podaných v rokoch 2022 - 2023 (3 FPU, 2 Mesto Žilina, 1 LITA), Objem použitých mimorozpočtových finančných prostriedkov bol 16.800 € (jedna dotácia mesta Žilina v hodnote 1.250€ však z dôvodu administratívneho pochybenia nebola využitá a bola vrátená). Žilinský samosprávny kraj spolufinancoval realizáciu výskumných projektov v roku 2023 vo výške 2001,20 €.

### 2. realizácia výskumných projektov:

Pokračovanie výskumu umeleckých diel v architektúre a vo verejnom priestore Žiliny Revízia 2, Stratené sochy. (riešiteľka Kristína Hermanová); Józef Robakowski - Reality is the script/Realita je scenár (pracovný názov), (riešiteľka Mira Sikorová-Putišová v spolupráci s externými kurátormi Lukaszom Guzekom (PL) a Richardom Gregorom); Vyznanie kresbe – výskumná fáza (riešiteľka Kristína Hermanová v spolupráci s externou kurátorkou Slavomírou Ondrušovou); Maľba (pracovný názov), riešiteľka Mira Sikorová-Putišová v spolupráci s externou kurátorkou Janou Farmanovou);

Realizácia ďalších výskumných projektov – intermediálne umenie s tematikou rodu v dielach mladšej generácie: Prvé múzeum intermédií III Satelit – výstavy dočasne rozširujúce stálu expozíciu na prízemí (riešiteľka Kristína Hermanová) – pokračovanie v roku 2024; Nežná rovnováha - vzdelávací program v Prvom múzeu intermédií – cyklus prednášok na tému rodových stereotypov v priestoroch stálej expozície PGU (riešiteľka Kristína Hermanová); V roku 2023 sa zmenili pravidlá FPU pre podprogram 5.3.1. Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie - žiadateľ v rámci podprogramu si môže podať maximálne 4 žiadosti o pridelenie finančných prostriedkov. Na výskumno-výstavné projekty s realizáciou v roku 2024 podala PGU v roku 2023 spolu 4 žiadosti o dotácie FPU, úspešné boli 2; objem získaných financií bol 6.500 €.

### 3. získanie akvizícií a starostlivosť o zbierkový fond:

Galéria v roku 2023 realizovala nákup z piatich dotácií z FPU (o ktoré PGU žiadala v roku 2022), v celkovej sume 18.660 € (diela Bust (2018) a All the Weight of the World (2016) Jaroslava Kyšu, Camera Slovaka (1996) Petra Rónaia, Miroslava Nicza, Romana Galovského a Petra Pisára, Padla (2003) Emöke Vargovej a sériu Hejt Slováci (2022) Ivany Šátekovej. Nákupy diel boli spolufinancované prostredníctvom príspevku od zriaďovateľa galérie vo výške 3760 €.

V roku 2023 sa zmenili pravidlá FPU pri podávaní žiadostí o dotácie – v podprograme 5.3.2 Akvizície galérie je možné podať maximálne 3 žiadosti. Galéria podala 3 žiadosti o dotácie na akvizície, z toho úspešné boli 2 v celkovej sume 11.300 € (za čo galéria plánuje

v nasledujúcom roku kúpiť 2 diela - Biely šum (2014) Jána Gašparoviča a Neodiogenetika (1995) Petra Rónaia).

V roku 2023 galéria získala do zbierky 50 diel darom v celkovej hodnote 174 750 €.

Darované diela pochádzajú od autorov - väčšina z nich má väzbu na mesto Žilina okolie (pôsobenie, narodenie): Rudolf Sikora, Peter Rónai, Vincent Hložník.

#### 4. edičná činnosť:

Vytvorenie webstránky: [www.reviziaumenia.sk](http://www.reviziaumenia.sk)

#### 5. všetky výstavné projekty:

V roku 2023 Galéria sprístupňovala dve stále expozície - VINCENT HLOŽNÍK / Stála expozícia venovaná 100. výročiu narodenia umelca a Prvé múzeum intermédií III / Nežná sila. Žiadna z nich nebola inovovaná ani obmenená. Verejnosti boli sprístupnené tiež dočasné výstavy:

V hlavných výstavných priestoroch na prvom poschodí: Ladislav Čarný / Mám česť byť partnerom zákonitostí prírody (9.12. 2022 - 8.4.23); Milan Mazúr, Olga Krykun, Alex Selmecci a Tomáš Kocka Jusko / Slippery Mnemosyne (27. 4. – 10. 6. 2023); Július Jakoby / Poznámky z každodennosti (29. 6. - 16. 9. 2023); Peter Rónai / Obraz v obraze (29. 6. - 16. 9. 2023); Ekoplagát 2023 (28. 9. - 18. 11. 2023); Pavlína Fichta Čierna, Daniela Krajčová / Spolubytie (12. 12. 2023-6. 4. 2024);

Ďalšie 2 výstavné projekt boli realizované vo výstavných priestoroch v podkroví: Paolo Masi (v spolupráci s Talianskym inštitútom, 18. 5. – 9. 9. 2023); Suvenir Edícia Žilina 2023 (12. 12. 2023-2. 3. 2024).

V stálej expozícii Prvé múzeum intermédií III. Nežná sila sa realizoval program Satelit (výstavy mladých umelcov rozširujúce stálu expozíciu PMI III.) vo forme 3 krátkodobých výstavných projektov: Ivana Šáteková / Neznateľná ťažkosť bytia (22.11.2022 - 28.2.23); Martina Chudá / Prespanka (10.3. – 5.8.); Kristián Németh / Krehkosť (24. 8. 2023 -27. 1. 2024).

#### **Úsek galerijnej pedagogiky a kultúrno – vzdelávacia činnosť:**

Považská galéria umenia v Žiline aj v roku 2023 pokračuje v novej koncepcii autonómneho vzdelávacieho programu, nezávislého od výstavného plánu galérie, pod značkou/označením PGU kids. Skladá sa z desiatich rôznorodých vzdelávacích aktivít (prednášky, diskusie, hry, workshopy) zameraných na zábavné, poučné a interaktívne spoznávanie a sprostredkovanie umenia. Je určený predovšetkým deťom a žiakom materských, základných a stredných škôl, ako aj študentom a individuálnym záujemcom, rodinám, detským klubom či iným organizovaným skupinám. Obsah vzdelávacieho programu je rozdelený do štyroch tematických blokov: Vnímanie obrazu, Príbeh umenia, Umenie ako komunikácia, Za scénou. Venuje pozornosť správne vizuálnemu a estetickému uchopeniu umeleckého diela na ceste k jeho porozumeniu: Zrková rozcvička; Obraz ako (sú)hra farby, línie a formy; Pozorovanie s porozumením. Približuje dejiny umenia, dôležité míľniky a jednotlivé obdobia, štýly a smery: Pexeso naruby; Príbehy z dejín umenia; Marcel Duchamp (Umenie pred a po). Kládie dôraz na rozvíjanie vlastných myšlienok, názorov a pocitov prostredníctvom umenia: Namaľuj svoje pocity; Avantgarda a manifest. Umožňuje pohľad do zákulisia sveta umenia, fungovania samotnej galérie a tvorby výstav: Múzeum umenia „Behind the scenes“;

„Umenie“ vystavovať umenie. Za účelom jeho propagácie bol vydaný katalóg vzdelávacieho programu PGU kids 2022/2023 v podobe prehľadnej brožúry s opisom jednotlivých aktivít, orientačným vekovým odporúčením, ich potenciálnou nadväznosťou na vyučovacie predmety a základnými organizačnými informáciami. Jednotlivé aktivity dostali v roku 2023 novú podobu, ich obsah sa rozšíril a postupne pribúdajú ďalšie. V priebehu letných prázdnin usporiadala Považská galéria umenia 3. ročník detského tábora „Leto s galériou“ (14. 8. – 18. 8. 2023), päť tvorivých a dobrodružných dní s umením. Realizáciu vzdelávacieho programu a vydanie propagačnej brožúry podporil Fond na podporu umenia.

Počas celého roka boli stabilnou súčasťou sprievodného programu k výstavám komentované prehliadky a workshopy, často v prítomnosti samotných autorov, kurátorov alebo pod vedením galerijného pedagóga. V roku 2022 zavedený projekt „Anglicky Umelecky“ v spolupráci so špeciálnou pedagogičkou Mgr. Zuzanou Chodelkovou, zameraný na vzdelávanie detí s autizmom priamo vo výstavných priestoroch stálej expozície Vincenta Hložníka pokračuje. S pomocou vystavených umeleckých diel sa deti učia anglický jazyk. Považská galéria umenia v Žiline sa v roku 2023 zapojila do NOCI MÚZEÍ A GALÉRIÍ, participovala na festivaloch KIOSK, ŽIŽA, 9. ročníku výtvarnej súťaže MAĽUJ PODĽA SEBA v spolupráci s Emócia gallery & caffe club, so svojím programom bola prirodzene súčasťou Žilinského kultúrneho leta. Hostovala SUVENÍR 2023, 8. ročník projektu priniesol novú sériu návrhov na suveníry, inšpirovanú mestom Žilina. K vytvoreniu žilinskej edície si autorka projektu Nina A. Šošková (sochárka) prizvala do spolupráce umelcov a dizajnérov: šperkárku Kristýnu Španihelovú, výtvarníka a maliara Stana Ondruša, úžitkovú dizajnerku Minku Klbečkovú, grafickú dizajnerku Barboru Chiappini, typografa a grafického dizajnéra Juraja Blaška, sochára Jaroslava Kyšu, grafičku Evu Čarnokú, vizuálnu umelkyňu Danielu Krajčovou a grafickú dizajnerku Luciu Švagerkovú. Každý z nich vytvoril originálny návrh pre suveníry, ktorý bol odprezentovaný na spoločnej výstave Suveníry Žilina 2023 od 12.12. 2023 do 2.3. 2024 v priestoroch Považskej galérie umenia v Žiline.

Poskytla tiež výstavné priestory (stálej expozície Vincenta Hložníka) za účelom realizácie výtvarných workshopov pre ukrajinské matky a deti pod vedením Tatiany Kulikovej (učiteľky z Ukrajiny) so zameraním na ľudové umenie, konkrétne Petrykivskú maľbu – ukrajinský dekoratívny maliarsky štýl.

V roku 2023 Považská galéria umenia rozšírila sortiment merch produktov o zošity, bloky a magnetky s motívami umeleckých diel zo zbierky, ktorú spravuje. Úspešne pokračuje v predaji tašiek ušitých z recyklovaných pútačov k výstavám

### **1.3. Potenciálne používateľské zázemie:**

Počet obyvateľov regiónu Horné Považie: cca 260 000

mesto Žilina: cca 81 000

mesto Rajec: cca 5 800

mesto Rajecké Teplice: cca 3000

mesto Bytča: cca 12 300

Ďalší potencionálni návštevníci regiónu – turisti, školy mimo regiónu Horné Považie

## **2. Majetok vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie, priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcie**

### **2.1. Pasportizácia nehnuteľného majetku vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie (počet spravovaných nehnuteľností, názov, súpisné číslo, parcelné číslo, číslo LV, vecné bremená, plocha centrálného objektu, pobočiek, expozícií...)**

Galéria má v správe budovu Považskej galérie umenia v Žiline na Štefánikovej ulici č. 2, ktorá je podľa výpisu z listu vlastníctva č. 6194 zapísaná na Správe katastra Žilina pod súpisným číslom 996 na parcele č. 1825, ťarchy bez zápisu, výmera 1213 m<sup>2</sup>, ďalej pozemok parcela. č. 229/2 zastavané plochy a nádvoria o výmere 80 m<sup>2</sup>.

Od roku 2015 má PGU v správe budovu Ciachovne bez súpisného čísla postavenú na pozemku registra C KN parcela č. 1823/3, druh stavby 18 - budova technickej vybavenosti, druh chránenej nehnuteľností - nehnuteľná kultúrna pamiatka.

### **2.2. Aktuálny stavebno-technický stav nehnuteľností**

Stavebno-technický stav budovy na Štefánikovej ulici je v zmysle prevádzky postačujúci, avšak nie bez závažných nedostatkov - stav strechy je i napriek čiastkovým opravám stále havarijný, suterén je prevlhnutý a tiež v havarijnom stave. Nevyhnutnou je rekonštrukcia strechy a podkrovia: plochých aj vodorovných častí strechy, okien a strešnej izolácie z dôvodu zatekania do interiéru podkrovia (administratívna časť a stála expozícia diel Vincenta Hložníka), vysušenie a izolácia suterénu budovy. Výrazným hendikepom prevádzky budovy (interná prevádzka, pohyb návštevníkov) je neexistencia výťahu, budova nie je debarierizovaná. Ďalšími nedostatkami je už momentálne nepostačujúci priestor pre odborné uloženie diel – depozitáre, nevyhovujúce dispozície 1 NP v zmysle prevádzky pre verejnosť a vlastné potreby galérie, zastarané zabezpečenie a vybavenie výstavných priestorov na 2 NP a celkovo nevyhovujúce vykurovanie a chladenie budovy neumožňujúce meranie a reguláciu a s tým súvisiace tepelné straty.

Stavebno - technický stav budovy Ciachovne neumožňuje prevádzku. Budova je zabezpečená pred nežiaducim vstupom, počas vykurovacieho obdobia je základne temperovaná, aby sa predišlo jej ďalšiemu znehodnoteniu.

### **2.3. Súpis spravovaných národných kultúrnych pamiatok**

NKP Ciachovňa

pozemok v Kláštore Jezuitov

### **2.4. Prevádzkované priestory využívané na vlastnú činnosť (plocha, prevádzkové náklady**

#### **jednotlivo podľa objektov)**

Budova Považskej galérie umenia na Štefánikovej 2, 01001 Žilina

Expozičné priestory:	530,48 m <sup>2</sup>
Výstavné priestory:	739,60 m <sup>2</sup>
Depozitárne priestory:	156,00 m <sup>2</sup>
Pracovné priestory:	219,13 m <sup>2</sup>
Dielne:	40,15 m <sup>2</sup>

Iné priestory:

391,86 m<sup>2</sup>

**2.5. Prevádzkované priestory prenajaté iným – názov subjektu, plocha a cena prenájmu**

**Názov subjektu/ plocha, cena /za m<sup>2</sup>, ročný prenájom:**

Ing. Alena Voštenáková Emócia, Bernolákova 2201/24, 010 01 Žilina: Emócia 132,50 m<sup>2</sup>, 4,60 €/ m<sup>2</sup>, ročne 7190,32 €. Celková suma za prenajaté priestory za rok 2023 bola vo výške 7190, 32 €.

K 31.12.2023 PGU neviduje žiadne pohľadávky na nájomnom.

Nadácia ŽSK pre podporu rodiny, ul. Republiky 1, 010 01 Žilina: 94,5 m<sup>2</sup> na základe Zmluvy o výpožičke.

**2.6. Prevádzkované priestory prenajaté od iných subjektov - názov subjektu, plocha a cena**

**nájmu:**

Považská galéria umenia nemá prenajaté priestory od iných subjektov.

**2.7. Rekonštrukcie (názov akcie, realizované práce, objem finančných prostriedkov) spolu,**

**z toho za rok 2023:**

V roku 2023 sme nerealizovali žiadne rekonštrukcie budovy.

**2.8. Opravy a údržba celkom a z toho riešenie havárií:**

- Oprava a servis parovodu a strešných vpustí na streche.

**2.9. Náklady na opravu a údržbu boli celkom 1506,20 Eur.**

Príloha č. 1. Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

**2.10. Poistenie majetku – skutočnosť, požiadavka (objem finančných prostriedkov rozčlenených podľa jednotlivých objektov)**

Príloha č. 2. Poistenie majetku kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

**2.11. Poistenie zbierkového fondu – skutočnosť, požiadavka**

Zbierkový fond je poistený.

**2.12. Plnenie úloh na úseku BOZP, PO (uved'te, či je plnenie úloh zabezpečené vlastnými pracovníkmi, príp. dodávateľsky)**

Je zabezpečené dodávateľsky firmou BEZPO – Stanislava Belohorcová, Žilina.

**3. Návštevnosť kultúrnej organizácie**

Príloha č. 3 Návštevnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK



#### **4 . Ročné dane z nehnuteľností**

Príloha č. 4 Daň z nehnuteľností - kultúrne organizácia v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

#### **5. Riadiaca a kontrolná činnosť**

##### **5.1. Výsledky vnútornej kontrolnej činnosti:**

Na ekonomickom úseku bolo v roku 2023 vykonaných spolu 5 vnútorných kontrol, z toho štyri na pokladni a jedna kontrola troch účtov Považskej galérie umenia.

##### **5.2. Výsledky kontrolnej činnosti kontrolných orgánov (Útvar hlavného kontrolóra ŽSK, kontrola jednotlivých ministerstiev a ďalších subjektov...)**

V roku 2023 nebola vykonaná kontrola.

#### **6. Vzájomná koordinácia a kooperácia**

##### **6.1. Spolupráca kultúrnych organizácií zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK s mestami, obcami a 3. sektorom**

Príloha č. 5 Spolupráca kultúrnych organizácií zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK s mestami, obcami a 3. sektorom

##### **6.2. Medzinárodná spolupráca – prehľad subjektov a aktivít**

Príloha č. 6 Medzinárodná spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

#### **7. Otváracie hodiny pre verejnosť a výška vstupného v roku 2023**

##### **7.1. Otváracie hodiny centrálnemu objektu na Štefánikovej ulici**

utorok - sobota: 10.00 – 18.00, obedňajšia prestávka od 12.00 hod do 12.30 hod.

nedeľa: zatvorené

##### **7.2. Otváracie hodiny pobočiek, expozícií**

Považská galéria umenia nemá žiadne pobočky.

##### **7.3. Týždenný výpožičný čas (galerijná knižnica)**

utorok – piatok: 10.00-17.00 po dohode so zodpovedným zamestnancom

##### **7.4. Výška vstupného v jednotlivých objektoch**

jednotlivé stále expozície:

Vincent Hložník - 100 rokov: **3 €**

Prvé múzeum intermédií III - Nežná sila: **3 €**

dočasné výstavy: výstava v hlavných výstavných priestoroch na prvom poschodí: **5 €**

Všetky expozície a hlavný výstavný priestor: **9 €**

##### **7.5. Poskytované zľavy**

dôchodcovia, ZŤP, deti, študenti, množstevné zľavy, žiaci, študenti, seniori, karty ISIC, ITIC

Prvé múzeum intermédií III - Nežná sila: **2 €**

výstava v hlavných výstavných priestoroch na prvom poschodí: **3 €**

Vincent Hložník - 100 rokov: **2 €**

Všetky expozície: **6 €**

#### RODINNÉ VSTUPNÉ

(2 dospelí + 2 a viac detí)

Jednotlivé expozície: **8 €**

Všetky expozície: **24 €**

#### ORGANIZOVANÉ ŠKOLSKÉ SKUPINY

(všetky vekové kategórie a študijné odbory)

Prvé múzeum intermédií III - Nežná sila &

**dočasné výstavy:** výstava v priestoroch na prízemí: **1 €**

**dočasné výstavy:** výstava v hlavných výstavných priestoroch na prvom poschodí: **1 €**

Vincent Hložník - 100 rokov: **1 €**

Všetky expozície: **3 €**

#### VOĽNÝ VSTUP:

ZŤP, vojnoví veteráni, deti do 6 rokov (vrátane), držiteľia Jánskeho plakety ICOM, RGS, Zväz múzeí na Slovensku, AICA, Asociácie muzeí a galerií ČR, držiteľia novinárskych preukazov – PRESS, dozor organizovaných školských skupín, študenti humanitných a výtvarných odborov, pre občianky a občanov Ukrajiny

### **8. Projektová činnosť kultúrnej organizácie, granty, nadácie, sponzorské príspevky, fundraising**

Príloha č. 8 Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

### **9. Personálna oblasť, personálne vybavenie**

Príloha č. 9 Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

#### **9.1. Kvalifikačná štruktúra, odborná prax zamestnancov, veková štruktúra zamestnancov.**

počet zamestnancov k 31. 12. 2023:	14 osôb
počet pracovníkov vo fyzických osobách:	14 osôb
počet odborných pracovníkov:	7 osôb, z toho 5 VŠ, 2 ÚSO
odbornú prax spĺňa:	7 osôb
ekonomickí pracovníci:	2 osoby
hospodárski pracovníci:	5 osôb

Veková štruktúra zamestnancov:

do 30 rokov:	1 zamestnanec
od 30 – 40 rokov:	1 zamestnanec
od 40 – 50 rokov:	3 zamestnanci
nad 50 rokov:	9 zamestnancov

## **9.2. Počet zamestnancov na dohody, sezónnych zamestnancov, chránené pracovné miesta, aktivační zamestnanci:**

na dohody (3)

sezónnych zamestnancov (0)

chránené pracovné miesta (0)

aktivační zamestnanci (2)

## **9.3. Počet a štruktúra pracovných miest neobsadených dlhšie ako 6 mesiacov:**

V Považskej galérii umenia v Žiline nie je žiadne neobsadené pracovné miesto.

## **10. Práca s dobrovoľníkmi.**

### **10.1. Počet zmluvných dobrovoľníkov (2), na základe zmlúv o dobrovoľníckej činnosti**

### **10.2. Občianske združenia pracujúce pri organizácii (0)**

## **11. Public relations**

### **11.1. Odborná publikačná činnosť pracovníkov kultúrnej organizácie – meno odborného pracovníka, názvy a počty publikačných výstupov:**

Kristína Hermanová: Ján Gašparovič – Matej Gavula, in: Flash Art #69, 10 – 12/2023, Czech & Slovak Edition

Kristína Hermanová: Senior linka, in: Flash Art #67, 3 – 6/2023, Czech & Slovak Edition

Kristína Hermanová: Ako ďalej. Revízia diel v architektúre a vo verejnom priestore Žiliny, in: <https://scd.sk/clanky/ako-dalej-revizia-diel-v-architekture-a-vo-verejnom-priestore-ziliny/>  
4 výstupy

Mira Sikorová-Putišová: Adéla Babanová – Zákon času. In: Flash Art #70, 12/2023-3/2024, Czech & Slovak Edition

Mira Sikorová-Putišová: Dve výstavy, dva kurátorské rukopisy, In: Jazdec revue súčasného výtvarného umenia, č. 49, roč., XIV., s.12 – 16

Mira Sikorová-Putišová: <https://www.artdispecing.sk/tv-channel/dialogy-s-vytvarnikmi/pavel-choma-1-vzdy-som-sa-vratil-na-moju-ulicu/>

Mira Sikorová-Putišová: <https://www.artdispecing.sk/tv-channel/dialogy-s-vytvarnikmi/pavel-choma-2-nekonecny-pribeh-prace/>

Mira Sikorová-Putišová: <https://www.artdispecing.sk/tv-channel/dialogy-s-vytvarnikmi/pavel-choma-3-respekt/>

Mira Sikorová-Putišová: Od ľudí vyžadujem kreatívne riešenia. In: Žilinský večerník: <https://www.zilinskyvecernik.sk/clanok/riaditelka-galerie-od-ludi-vyzadujem-kreativne-riesenia/12671/>, publikované: 19.6.2023

7 výstupov

### **11.2. Publikačná činnosť o kultúrnej organizácii a jej činnosti:**

<https://www.zilinskyvecernik.sk/clanok/riaditelka-galerie-od-ludi-vyzadujem-kreativne-riesenia/12671/>, publikované 19.6.2023

Eva Dodok Mečárová; Kristína Hermanová: Ak sa chceme starať o pamiatky, musíme vedieť, že ich máme; in: Žilinský večerník, číslo 33/ ročník XXXII.

- RTVS, rádio Devín; Kultúrny Denník 15.1.2024

[https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/350545/revizia-umenia-v-ziline?fbclid=IwAR3mFOSfspmhCe-vIBv-EJgOHvucguyIGVrrbA5DL52UxMC7ZYkz6Bw\\_aWM](https://devin.rtvsk.sk/clanky/kulturny-dennik/350545/revizia-umenia-v-ziline?fbclid=IwAR3mFOSfspmhCe-vIBv-EJgOHvucguyIGVrrbA5DL52UxMC7ZYkz6Bw_aWM)  
- RTVS, Dvojka; Televízna Regina, 7.11.2023  
<https://www.rtvsk.sk/televizia/archiv/14356/433733#2916>  
Ivana Šateková, Žilinský večerník č. 1, 3. 1. 2023  
O zbierke v PGU - K. Baron, Žilinský večerník č. 11, 14. 3. 2023  
Paolo Masi, Corriere sera edizione di Firenze, 10. 5. 2023  
Ekoplagát, Žilinský večerník č. 38, 19. 9. 2023  
Ekoplagát 2023, Žilinský večerník č. 38, 26. 9. 2023  
Ekoplagát, Žilinský večerník č. 42, 17. 10. 2023  
Nové diela v zbierke PGU, Žilinský večerník č. 42, 17. 10. 2023  
Ekoplagát, Žilinský večerník č. 45, 7. 11. 2023  
Ladislav Čarný, Žilinský večerník č. 49, 6. 12. 2023

články- internet:

<https://dennikn.sk/3298940/je-tazke-zlozit-obraz-sveta-umelec-ladislav-carny-si-na-pomoc-berie-prirodu-nabozenstvo-i-dejiny-umenia/> - 29. 3. 2023 výstava Ladislav Čarný  
<https://artalk.info/news/ts-slipperry-mnemosyne-v-povazskej-galerii-umenia> - 24. 4. 2023 výstava Slippery Mnemosyne  
<https://kubaparis.com/submission/324669> - 2023 výstava Slippery Mnemosyne  
[https://iicbratislava.esteri.it/iic\\_bratistava/sk/gli\\_eventi/calendario/2023/05/paolo-masi-in-esposizione-alla.html](https://iicbratislava.esteri.it/iic_bratistava/sk/gli_eventi/calendario/2023/05/paolo-masi-in-esposizione-alla.html) - výstava Paolo Masi  
<https://mojakultura.sk/vivaldiho-styri-rocne-obdobia-v-podani-dalibora-karvaya-a-sinfonietty-bratislava/> - 9. 5. 2023 výstava Paolo Masi  
<http://www.netky.sk/clanok/festival-dolce-vitaj-mesiac-sladkeho-zivota-v-galeriach-a-koncertnych-sienach> - 24. 5. 2023 výstava Paolo Masi  
[https://kamdomesta.sk/paolo-masi-autorska-vystava\\_12621066](https://kamdomesta.sk/paolo-masi-autorska-vystava_12621066) - 2023 výstava Paolo Masi  
[https://www.esteri.it/en/sala\\_stampa/archivionotizie/retediplomatica/2023/05/slovacchia-in-mostra-le-opere-di-paolo-masi/](https://www.esteri.it/en/sala_stampa/archivionotizie/retediplomatica/2023/05/slovacchia-in-mostra-le-opere-di-paolo-masi/) - 2023 výstava Paolo Masi  
<https://www.zilina.sk/clanky/24615/povazska-galeria-odstartuje-letnu-sezonu-otvorenim-dvoch-novych-vystav-sucasne> - 20. 6. 2023 výstavy Július Jakoby a Peter Rónai  
[https://www.teraz.sk/import/do-medzinarodnej-prehliadky-ekoplagat/742502-clanok.html?utm\\_source=teraz&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=click&utm\\_content=.%253BsImport](https://www.teraz.sk/import/do-medzinarodnej-prehliadky-ekoplagat/742502-clanok.html?utm_source=teraz&utm_medium=organic&utm_campaign=click&utm_content=.%253BsImport) - 22. 9. 2023 výstava Ekoplagát '23  
[https://artalk.cz/2023/09/22/ts-ekoplagat-23-v-povazskej-galerii-umenia/TS:Ekoplagát '23 v Považskej galérii umenia v Žiline](https://artalk.cz/2023/09/22/ts-ekoplagat-23-v-povazskej-galerii-umenia/TS:Ekoplagat%2723vPovazskejgaleriiumeniavZiline) - 22. 9. 2023 výstava Ekoplagát '23  
<https://artalk.info/news/ts-pavlina-fichta-cierna-daniela-krajcova-v-povazskej-galerii-umenia> - 8. 12. 2023 výstava Spolubytie - Pavlína Fichta Čierna a Daniela a Krajčová  
<https://www.vsvu.sk/sk/udalosti/QXenZJOx/suvenir-zilina-2023-12112023/> - Suvenir Edícia Žilina 2023, web VŠVU, 2023  
<https://goout.net/sk/julius-jakoby-poznamky-z-kazdodennosti/sztjvgw/>  
<https://goout.net/sk/suvenir-2023/szjcwuw/>  
<https://goout.net/sk/pavlina-fichta-cierna-daniela-krajcova-spolubytie/szicwuw/>  
<https://goout.net/sk/prve-muzeum-intermedii-ii-nezna-sila/sznxnau/>  
<https://goout.net/sk/vincent-hloznik/szfynau/>

### **11.3. Ostatná prezenčná činnosť – konferencie, semináre, prednášky, besedy, tvorivé dielne, kluby a krúžky a pod.**

#### **Komentované prehliadky:**

Komentované prehliadky stálych expozícií PMI III Nežná sila a Vincenta Hložníka

Komentované prehliadky krátkodobých výstav:

- LADISLAV ČARNÝ „Mám česť byť partnerom zákonitostí prírody“ s autorom;  
+ opakovane pre deti základných škôl či študentov umeleckého priemyslu
- SLIPPERY MNEMOSYNE
- PAOLO MASI
- JÚLIUS JAKOBY Poznámky z každodennosti s kurátorom Michalom Štofom
- PETER RÓNAI Obraz v obraze s autorom

Komentovaná prehliadka Považskej galérie umenia pre návštevu z Ukrajinského domu, ERAZMUS študentov či Club seniorov

#### **Vzdelávací program PGU kids 2023:**

- Zrková rozcvička (workshop)\*
- Obraz ako (sú)hra farby, línie a formy (prednáška)\*
- Pozorovanie s porozumením (prednáška + diskusia)\*
- Pexeso naruby (hra + dialóg)\*
- Príbehy z dejín umenia (prednáška + diskusia)\*
- Marcel Duchamp (Umenie pred a po) (prednáška)\*
- Namaľuj svoje pocity (workshop)\*
- Avantgarda a manifest (prednáška)\*
- Múzeum umenia „Behind the scenes“ (prednáška)\*
- Umenie“ vystavovať umenie (prednáška + workshop)\*
- „Leto s galériou“ – 3. ročník detského letného tábora v rozsahu 5 dní; naplnený aktivitami spojenými s objavovaním umenia vo verejnom priestore; výtvarné workshopy, hry; návšteva Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne; inštalácia detskej výstavy a usporiadanie vernisáže pre rodičov a priateľov (14. 8. – 18. 8. 2023)
- projekt „Anglicky Umelecky“ zameraný na vzdelávanie detí s autizmom priamo vo výstavných priestoroch stálej expozície Vincenta Hložníka

\* pozn.: termíny a počet uskutočnených aktivít sa odvíjal podľa záujmu školských či iných organizovaných skupín v priebehu celého roka 2023

#### **Organizované školské skupiny:**

- návštevy tried materských, základných a stredných škôl, spojené s výkladom k vybraným expozíciám či prebiehajúcej výstave na 1. poschodí

#### **Vernisáže:**

- Otvorenie výstavy PMI III Satelit MARTINA CHUDÁ Prespanka 11. 3. 2022 – 5. 8. 2023
- Otvorenie výstavy MILAN MAZÚR, OLGA KRYKUN, ALEX SELMECI – TOMÁŠ KOCKA JUSKO Slippery Mnemosyne 28. 4. – 10. 6. 2023
- Otvorenie výstavy JÚLIUS JAKOBY Poznámky z každodennosti 29. 6. 2023 – 16. 9. 2023
- Otvorenie výstavy PETER RÓNAI Obraz v obraze 29. 6. 2023 – 16. 9. 2023

- Otvorenie výstavy PMI III Satelit KRISTIÁN NÉMETH Krehkosť 24. 8. 2023 – 27. 1. 2024
- Otvorenie výstavy EKOPLAGÁT '23 29. 9. – 23. 11. 2023
- Otvorenie výstavy PAVLÍNA FICHTA ČIERNA a DANIELA KRAJČOVÁ Spolubytie 13. 12. 2023 – 6. 4. 2024
- Otvorenie výstavy SUVENIR 2023 13. 12. 2023 – 2. 3. 2024

#### **Iné akcie:**

- KRST MONOGRAFIE Ladislava Čarného (spojený s komentovanou prehliadkou výstavy „Mám česť byť partnerom zákonitostí prírody“ v dialógu s autorom a kurátorkou výstavy)
- NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ 2023 (spojená s prednáškou a workshopom Múzeum umenia „Behind the scenes“)
- MALUJ PODĽA SEBA vernisáž a dražba v spolupráci s Emóciou gallery & caffe club
- KIOSK festival s 3 predstaveniami *Vystaviť sa telu – ne-činnosť; (U)vidíme; Handsfree*
- hosťujúci projekt CONTEMPORARY SUVENIR 2023 ŽILINA
- REVÍZIA prednáška Kristíny Hermanovej venovaná rovnomennému výskumnému projektu Považskej galérie umenia v Žiline
- KVÍZ V GALÉRII
- ŽIŽA festival
- MONUMENTÁLNA JAZDA v rámci projektu Revízia (cyklo-prehliadka umenia vo verejnom priestore mesta Žilina)
- MALUJ PODĽA SEBA 9. ročník v spolupráci s Emóciou gallery & caffe club (súťažné maľovanie 10 výtvarníkov, workshop pre deti aj dospelých)
- prednáška Míry Sikorovej-Putišovej KONIEC SVETA "NABLÍZKU" (sprievodný program k výstave EKOPLAGÁT '23)
- filmové premietanie POZNÁMKY Z EREMOCÉNU (sprievodný program k výstave EKOPLAGÁT '23)

Spolu: **110**

#### **11.4 Web stránka organizácie, jej aktualizácia**

Webstránka [www.pgu.sk](http://www.pgu.sk) je pravidelne aktualizovaná, najdôležitejšou úpravou bolo preštruktúrovanie sekcie Publikačná činnosť na sekciu Obchod. Ponúka najmä publikačné výstupy, v roku 2022 a 2023 sa jeho ponuka rozšírila o merch produkty (zápisníky A5, bloky A6 a magnetky s motívami umeleckých diel zo zbierky v správe Považskej galérie umenia v Žiline). Priebežne aktualizovaná bola aj webstránka [muzeumintermedii.sk](http://muzeumintermedii.sk), ktorá je súčasťou projektu stálej expozície Prvé múzeum intermédií, aktuálne pokračovanie PMI III – Nežná sila – takto je expozícia a informácie o dielach prístupná aj online. Webstránka [muzeumintermedii.sk](http://muzeumintermedii.sk) je v SK/ENG jazyku. Informácie na stránke sú pravidelne aktualizované a kontrolované. Od roku 2021 je spravovaná interne, čo umožňuje výrazne flexibilnejšiu úpravu údajov. Okrem webovej stránky využíva PGU na propagáciu, informovanie, a komunikáciu s verejnosťou aj sociálne siete – Facebook, Instagram, Youtube kanál. V roku 2023 pribudlo 163 sledovateľov facebookovej stránky, ku 31. decembru 2023 ich bolo spolu 1442, z toho 1,2 tis. kontaktov označilo, že sa im stránka páčila. Na instagramovom profile PGU (založenom v decembri 2019) sa počet sledovateľov v priebehu roka 2023 zvýšil na 1094, t. j. prírastok 190 sledovateľov. Počas roka 2023 galéria

poskytovala informácie o činnosti a podujatiach prostredníctvom newslettera zasielaného v mesačnej periodicite, ktorý má aktuálne 400 odberateľov.

### **11.5 Edičná činnosť**

Vytvorenie webstránky: [www.reviziaumenia.sk](http://www.reviziaumenia.sk)

### **11.6. Propagácia a prezentácia kultúrnej organizácie v iných médiách (rozhlas, televízia)**

Médiá: Rádio Devín, Rádio Expres, Rádio Slovensko, Rádio Frontinus

Tlačové médiá: MY Žilinské noviny, Žilinský večerník, Pravda

Televízie: TV RAJ, TA3

Internetové médiá: [archinfo.sk](http://archinfo.sk), [mojakultura.sk](http://mojakultura.sk), [pravda.sk](http://pravda.sk), [zilina.sk](http://zilina.sk), [dobrenoviny.sk](http://dobrenoviny.sk), [kamdomesta.sk](http://kamdomesta.sk), [glob.zoznam.sk](http://glob.zoznam.sk), [teraz.sk](http://teraz.sk), [skolske.sk](http://skolske.sk), [krkszilina.sk](http://krkszilina.sk), [muzeum.sk](http://muzeum.sk), [soprsr.sk](http://soprsr.sk), [tikzilina.eu](http://tikzilina.eu), [registerkultury.gov.sk](http://registerkultury.gov.sk), [zilinskyvecernik.sk](http://zilinskyvecernik.sk), [frontinus.sk](http://frontinus.sk), [regionzilina.sk](http://regionzilina.sk), [muzeum.sk](http://muzeum.sk), [webumenia.sk](http://webumenia.sk), [artalk.cz](http://artalk.cz), [artdispecing.sk](http://artdispecing.sk)

## **12. Hospodárenie kultúrnej organizácie (tabuľka 641 Bežné transfery + slovný komentár).**

### **12.1. Hospodárenie kultúrnej organizácie**

Číslo účtu alebo skupiny	náklady	Číslo riadku	2023			2022
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
<b>50</b>	<b>Spotrebované nákupy (r.002 až r.005)</b>	<b>001</b>	<b>53 161,33</b>	<b>0,00</b>	<b>53 161,33</b>	<b>47 117,58</b>
501	Spotreba materiálu	002	5 914,19	0,00	5 914,19	9 601,25
502	Spotreba energie	003	46 707,24	0,00	46 707,24	36 948,26
503	Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	004	0,00	0,00	0,00	0,00
504,507	Predaný tovar, Predaná nehnuteľnosť	005	539,90	0,00	539,90	568,07
<b>51</b>	<b>Služby (r.007 až r.010)</b>	<b>006</b>	<b>29 653,58</b>	<b>0,00</b>	<b>29 653,58</b>	<b>38 320,70</b>
511	Opravy a udržiavanie	007	1 760,76	0,00	1 760,76	5 721,18
512	Cestovné	008	433,41	0,00	433,41	414,95
513	Náklady na reprezentáciu	009	210,70	0,00	210,70	4 129,26
518	Ostatné služby	010	27 248,71	0,00	27 248,71	28 055,31
<b>52</b>	<b>Osobné náklady (r.012 až r.016)</b>	<b>011</b>	<b>230 619,06</b>	<b>0,00</b>	<b>230 619,06</b>	<b>231 416,36</b>
521	Mzdové náklady	012	157 935,49	0,00	157 935,49	160 049,12
524	Zákonné sociálne poistenie	013	55 607,22	0,00	55 607,22	56 094,43
525	Ostatné sociálne poistenie	014	0,00	0,00	0,00	0,00
527	Zákonné sociálne náklady	015	17 076,35	0,00	17 076,35	15 272,81
528	Ostatné sociálne náklady	016	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>53</b>	<b>Dane a poplatky (r.018 až r.020)</b>	<b>017</b>	<b>2 212,51</b>	<b>0,00</b>	<b>2 212,51</b>	<b>1 719,88</b>
531	Daň z motorových vozidiel	018	0,00	0,00	0,00	0,00
532	Daň z nehnuteľnosti	019	370,31	0,00	370,31	370,31
538	Ostatné dane a poplatky	020	1 842,20	0,00	1 842,20	1 349,57

<b>54</b>	<b>Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (r.022 až r.028)</b>	<b>021</b>	<b>18 721,43</b>	<b>0,00</b>	<b>18 721,43</b>	<b>21 806,84</b>
541	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	022	0,00	0,00	0,00	0,00
542	Predaný materiál	023	0,00	0,00	0,00	0,00
544	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	024	0,00	0,00	0,00	0,00
545	Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	025	0,00	0,00	0,00	206,70
546	Odpis pohľadávky	026	0,00	0,00	0,00	0,00
548	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	027	18 721,43	0,00	18 721,43	21 600,14
549	Manká a škody	028	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>55</b>	<b>Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia (r.030+r.031+r.036+r.039)</b>	<b>029</b>	<b>24 522,00</b>	<b>0,00</b>	<b>24 522,00</b>	<b>24 522,00</b>
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	030	24 522,00	0,00	24 522,00	24 522,00
	<b>Rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti (r.032 až r.035)</b>	<b>031</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
552	Tvorba zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti	032	0,00	0,00	0,00	0,00
553	Tvorba ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	033	0,00	0,00	0,00	0,00
557	Tvorba zákonných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	034	0,00	0,00	0,00	0,00
558	Tvorba ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	035	0,00	0,00	0,00	0,00

Číslo účtu alebo skupiny	náklady	Číslo riadku	2023			2022
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
	<b>Rezervy a opravné položky z finančnej činnosti (r.037+r.038)</b>	<b>036</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
554	Tvorba rezerv z finančnej činnosti	037	0,00	0,00	0,00	0,00
559	Tvorba opravných položiek z finančnej činnosti	038	0,00	0,00	0,00	0,00
555	Zúčtovanie komplexných nákladov budúcich období	039	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>56</b>	<b>Finančné náklady (r.041 až r.048)</b>	<b>040</b>	<b>131,03</b>	<b>0,00</b>	<b>131,03</b>	<b>2 043,13</b>
561	Predané cenné papiere a podiely	041	0,00	0,00	0,00	0,00
562	Úroky	042	0,00	0,00	0,00	0,00
563	Kurzové straty	043	0,00	0,00	0,00	0,00
564	Náklady na precenenie cenných papierov	044	0,00	0,00	0,00	0,00
566	Náklady na krátkodobý finančný majetok	045	0,00	0,00	0,00	0,00
567	Náklady na derivátové operácie	046	0,00	0,00	0,00	0,00
568	Ostatné finančné náklady	047	131,03	0,00	131,03	2 043,13
569	Manká a škody na finančnom majetku	048	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>57</b>	<b>Mimoriadne náklady (r.050 až r.053)</b>	<b>049</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
572	Škody	050	0,00	0,00	0,00	0,00
574	Tvorba rezerv	051	0,00	0,00	0,00	0,00
578	Ostatné mimoriadne náklady	052	0,00	0,00	0,00	0,00
579	Tvorba opravných položiek	053	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>58</b>	<b>Náklady na transfery a náklady z odvodu príjmov (r.055 až r.063)</b>	<b>054</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>



581	Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu do štátnych rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií	055	0,00	0,00	0,00	0,00
582	Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu ostatným subjektom verejnej	056	0,00	0,00	0,00	0,00
583	Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu subjektom mimo verejnej správy	057	0,00	0,00	0,00	0,00
584	Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku do rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií zriadených obcou alebo vyšším územným celkom	058	0,00	0,00	0,00	0,00
585	Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo vyššieho územného celku ostatným subjektom verejnej správy	059	0,00	0,00	0,00	0,00
586	Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo vyššieho územného celku subjektom mimo verejnej správy	060	0,00	0,00	0,00	0,00
587	Náklady na ostatné transfery	061	0,00	0,00	0,00	0,00
588	Náklady z odvodu príjmov	062	0,00	0,00	0,00	0,00
589	Náklady z budúceho odvodu príjmov	063	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Účtové skupiny 50-58 celkom súčet (r.001+r.006+r.011+r.017+r.021+r.029+ r.040 +r.049+r.054)</b>	<b>064</b>	<b>359 020,94</b>	<b>0,00</b>	<b>359 020,94</b>	<b>366 946,49</b>
	<b>Kontrolné číslo súčet (r.001 až r.064)</b>	<b>994</b>	<b>1 077 062,82</b>	<b>0,00</b>	<b>1 077 062,82</b>	<b>1 100 839,47</b>

Číslo účtu alebo	Výnosy, daň z príjmov a výsledok hospodárenia	Číslo riadku	2023			2022
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
<b>60</b>	<b>Tržby za vlastné výkony a tovar (r.066 až r.068)</b>	<b>065</b>	<b>11 961,86</b>	<b>0,00</b>	<b>11 961,86</b>	<b>9 202,93</b>
601	Tržby za vlastné výrobky	066	0,00	0,00	0,00	0,00
602	Tržby z predaja služieb	067	10 023,58	0,00	10 023,58	7 794,00
604,607	Tržby za predaný tovar, Výnosy z nehnuteľností na predaj	068	1 938,28	0,00	1 938,28	1 408,93
<b>61</b>	<b>Zmena stavu vnútroorganizačných zásob (r.070 až r.073)</b>	<b>069</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
611	Zmena stavu nedokončenej výroby	070	0,00	0,00	0,00	0,00
612	Zmena stavu polotovarov	071	0,00	0,00	0,00	0,00
613	Zmena stavu výrobkov	072	0,00	0,00	0,00	0,00
614	Zmena stavu zvierat	073	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>62</b>	<b>Aktivácia (r.075 až r.078)</b>	<b>074</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
621	Aktivácia materiálu a tovaru	075	0,00	0,00	0,00	0,00
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	076	0,00	0,00	0,00	0,00
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	077	0,00	0,00	0,00	0,00
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	078	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>63</b>	<b>Daňové a colné výnosy a výnosy z poplatkov (r.080 až r.082)</b>	<b>079</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
631	Daňové a colné výnosy štátu	080	0,00	0,00	0,00	0,00
632	Daňové výnosy samosprávy	081	0,00	0,00	0,00	0,00
633	Výnosy z poplatkov	082	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>64</b>	<b>Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti (r.084 až r.089)</b>	<b>083</b>	<b>13 001,67</b>	<b>0,00</b>	<b>13 001,67</b>	<b>11 108,14</b>
641	Tržby z predaja DNM a DHM	084	0,00	0,00	0,00	0,00

642	Tržby z predaja materiálu	085	0,00	0,00	0,00	0,00
644	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	086	0,00	0,00	0,00	0,00
645	Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	087	0,00	0,00	0,00	0,00
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok	088	0,00	0,00	0,00	0,00
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	089	13 001,67	0,00	13 001,67	11 108,14
<b>65</b>	<b>Zúčtov. rezerv a opr. pol. z PČ a FČ (r.091+r.096+r.099)</b>	<b>090</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 057,22</b>
	<b>Zúčtov. rezerv a opr. pol. z prev. činnosti (r.092 až r.095)</b>	<b>091</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 057,22</b>
652	Zúčtovanie zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti	092	0,00	0,00	0,00	0,00
653	Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	093	0,00	0,00	0,00	2 057,22
657	Zúčtovanie zákonných OP z prevádzkovej činnosti	094	0,00	0,00	0,00	0,00
658	Zúčtovanie ostatných OP z prevádzkovej činnosti	095	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Zúčtov. rezerv a opr. pol. z finan. činnosti (r.097 až r.098)</b>	<b>096</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Číslo účtu alebo skupiny	Výnosy, daň z príjmov a výsledok hospodárenia	Číslo riadku	2023			2022
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
654	Zúčtovanie rezerv z finančnej činnosti	097	0,00	0,00	0,00	0,00
659	Zúčtovanie OP z finančnej činnosti	098	0,00	0,00	0,00	0,00
655	Zúčtovanie komplex. nákladov budúcich období	099	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>66</b>	<b>Finančné výnosy (r.101 až r.108)</b>	<b>100</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
661	Tržby z predaja CP a podielov	101	0,00	0,00	0,00	0,00
662	Úroky	102	0,00	0,00	0,00	0,00
663	Kurzové zisky	103	0,00	0,00	0,00	0,00
664	Výnosy z precenenia CP	104	0,00	0,00	0,00	0,00
665	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	105	0,00	0,00	0,00	0,00
666	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	106	0,00	0,00	0,00	0,00
667	Výnosy z derivátových operácií	107	0,00	0,00	0,00	0,00
668	Ostatné finančné výnosy	108	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>67</b>	<b>Mimoriadne výnosy (r.110 až r.113)</b>	<b>109</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
672	Náhrady škôd	110	0,00	0,00	0,00	0,00
674	Zúčtovanie rezerv	111	0,00	0,00	0,00	0,00
678	Ostatné mimoriadne výnosy	112	0,00	0,00	0,00	0,00
679	Zúčtovanie opravných položiek	113	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>68</b>	<b>Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách ( r.115 až r.123)</b>	<b>114</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
681	Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu	115	0,00	0,00	0,00	0,00
682	Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu	116	0,00	0,00	0,00	0,00
683	Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy	117	0,00	0,00	0,00	0,00
684	Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov verejnej správy	118	0,00	0,00	0,00	0,00
685	Výnosy z bežných transferov od Európskej únie	119	0,00	0,00	0,00	0,00

686	Výnosy z kapitálových transferov od Európskej únie	120	0,00	0,00	0,00	0,00
687	Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	121	0,00	0,00	0,00	0,00
688	Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	122	0,00	0,00	0,00	0,00
689	Výnosy z odvodu rozpočtových príjmov	123	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>69</b>	<b>Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v obciach, vyšších územných celkoch a rozpočtových org. a príspevkových org. zriadených obcou alebo vyšším územným celkom (r.125 až r.133)</b>	<b>124</b>	<b>334 064,84</b>	<b>0,00</b>	<b>334 064,84</b>	<b>342 831,50</b>
691	Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku v rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách zriadených obcou alebo vyšším územným celkom	125	273 977,84	0,00	273 977,84	272 337,00

Číslo účtu alebo skupiny	Výnosy, daň z príjmov a výsledok hospodárenia	Číslo riadku	2023			2022
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
692	Výnosy z kapitálových transferov z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku v rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách zriadených obcou alebo vyšším územným celkom	126	28 194,40	0,00	28 194,40	28 684,40
693	Výnosy samosprávy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu a od iných subjektov verejnej správy	127	16 905,00	0,00	16 905,00	24 722,50
694	Výnosy samosprávy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu a od iných subjektov verejnej správy	128	14 900,00	0,00	14 900,00	17 000,00
695	Výnosy samosprávy z bežných transferov od Európskej únie	129	0,00	0,00	0,00	0,00
696	Výnosy samosprávy z kapitálových transferov od Európskej únie	130	0,00	0,00	0,00	0,00
697	Výnosy samosprávy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	131	0,00	0,00	0,00	0,00
698	Výnosy samosprávy z kapitálových transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	132	87,60	0,00	87,60	87,60
699	Výnosy samosprávy z odvodu rozpočtových príjmov	133	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Účtová trieda 6 celkom(065+069+074+079+083+090+100+109+114+124)</b>	<b>134</b>	<b>359 028,37</b>	<b>0,00</b>	<b>359 028,37</b>	<b>365 199,79</b>
	<b>Výsledok hospodárenia pred zdanením (r.134 - r.064) (+/-)</b>	<b>135</b>	<b>7,43</b>	<b>0,00</b>	<b>7,43</b>	<b>-1 746,70</b>
591	Splatná daň z príjmov	136	1 005,00	0,00	1 005,00	864,00
595	Dodatočne platená daň z príjmov	137	0,00	0,00	0,00	0,00
	<b>Výsledok hospod. po zdanení r.135 - (r.136, r.137) (+/-)</b>	<b>138</b>	<b>-997,57</b>	<b>0,00</b>	<b>-997,57</b>	<b>-2 610,70</b>
	<b>Kontrolné číslo súčet ( r.065 až r.138 )</b>	<b>995</b>	<b>1 079 095,11</b>	<b>0,00</b>	<b>1 079 095,11</b>	<b>1 102 877,99</b>

**KOMENTÁR K ČERPANIU ROZPOČTU  
V POVAŽSKEJ GALÉRII UMENIA V ŽILINE ZA OBDOBIE OD 1.1.2023 DO 31.12.2023**

<b>Schválený bežný transfer na činnosť na rok 2023 v €:</b>	<b>259497,00</b>
- zvýšenie RO č. 05430/2023/OK-8 zo dňa 1.6.2023	<b>16 390,00</b>
z toho:	4221,00
630 – Tovary a služby	
700 - Kapitálové výdavky	3760,00
640 – Odchodné	4933,00
- zvýšenie RO č. 05430/2023/OK-17 zo dňa 28.12.2023	
z toho:	-878
630 - Tovary a služby	
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	--302
640 - Bežné transfery - transfery na nemocenské dávky	1180
<b>Spolu bežný transfer z prostriedkov ŽSK:</b>	<b>274353,00</b>
<b>Schválený kapitálový transfer v €:</b>	<b>0,00</b>
<b>Spolu kapitálový transfer z prostriedkov ŽSK:</b>	<b>0,00</b>
<b>Kapitálový transfer z Fondu na podporu umenia</b>	
- dotácia z FPU akvizície „Camera Slovaka“ - P. Rónai, M. Nicz, R. Galovský, P. Pisár	3200,00
- dotácia z FPU akvizície „All the Weight of the World“ - Zahorian a Van Espen s.r.o.	1100,00
- dotácia z FPU akvizície „Hejt Slováci“ – I. Šateková	2800,00
- dotácia z FPU akvizície „Bust“ - Zahorian a Van Espen s.r.o.	3800,00
- dotácia z FPU akvizície „Padla“ – E. Vargová	4000,00
<b>Spolu kapitálový transfer z Fondu na podporu umenia</b>	<b>14900,00</b>
<b>Bežný transfer z Fondu na podporu umenia</b>	<b>2550,00</b>
- dotácia z FPU – P.Fichta Cierna, D. Krajčová - „Spolubytie“	2550,00
- dotácia z FPU – „Mnemosyne´s dream“	3500,00
- dotácia z FPU – P. Liška, M. Jančúch, M. Chudík, M.Mati – „Súpis sôch v Žiline“	5000,00
<b>Spolu bežný transfer z Fondu na podporu umenia</b>	<b>11050,00</b>
<b>Bežný transfer z Ministerstva hospodárstva SR</b>	<b>683,00</b>
- dotácia z MH SR - dotácia na nájomné Grant Mesta Žilina	
- M. Kochan, , M. Jančúch,, M.Mati – Súpis sôch v Žiline	2000,00
Dotácia LITA	
dotácia z LITA – M. Jančúch, M. Chudík, M.Mati – Súpis sôch v Žiline	2500,00
<b>1.1. HODNOTENIE ČERPANIA NÁKLADOV k 31.12.2023</b>	
Jednotlivé položky rozpočtu boli čerpané úmerne podľa upraveného rozpočtu.	
<b>1.2. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VÝNOSOV k 31.12.2023</b>	
Rozpočet vlastných príjmov tvoria prevažne príjmy z nájmu a zo vstupného. V roku 2023 sme príjmy splnili, k 31.12.2023 neevidujeme žiadne pohľadávky.	
691 -Výnosy z bežných transferov	273977,84
692 -Výnosy z kapitálových transferov (odpisy)	28194,40

693- Výnosy BT ( zdroj financovania 111)	0,00
693- Výnosy BT ( zdroj financovania 11H)	16905,00
694 -Výnosy KT (zdroj financovania 11H)	14900,00
698 -Výnosy od subjektov mimo verej. správy	87,60
Vlastné výnosy:	<b>24217,74</b>
- v tom:	
- tržby z predaja služieb- vstupné, katalógy, ost.	11919,74
- ostatné výnosy -nájomné	7190,32
- ostatné výnosy -dotácia na nájomné	683,00
- ostatné výnosy - refundácie, dobropisy, zľava na SP	2663,49

### 1.3. DOSIAHNUTÝ HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK K 31.12.2023

Výnosy spolu	359028,37
Náklady spolu	359020,94
Splatná daň	1005,00
Výsledok hospodárenia po zdanení	997,57

12.3. Náklady, výnosy, sebestačnosť - priložte tabuľkový prehľad Náklady, výnosy, sebestačnosť organizácie (pozri Prílohu č. 10)

12.4. Príjmy, výnosy – z vlastnej činnosti, z tržieb, z predaja majetku, nájmu, príp. iné výnosy, analýza príjmov podľa objektov (zo vstupného, z nájmu a iné) Vid'. bod 12.2.

12.5. Náklady na hlavnú činnosť, z toho prevádzkové náklady – energie, teplo, vodné, stočné, telekomunikačné služby, cestovné vid'. bod. 12.1.

12.6. Mzdové náklady vid'. bod. 12.1.

12.7. Tvorba odpisov a finančné krytie vid'. bod. 12.1.

12.8. Faktúry, záväzky voči odberateľom, dodávateľom, celkový hospodársky výsledok, pohľadávky

### Komentár k prehľadu pohľadávok a záväzkov k 31.12.2023.

K 31.12.2023 evidujeme pohľadávky:

- pohľadávky voči zamestnancom vo výške 62,02 € - poplatok za telefón, PHM , stravné

- pohľadávky voči Global Payments s.r.o. vo výške 79,85 € - tržba cez terminál 12/2023

Záväzky evidujeme voči:

- dodávateľom vo výške 764,43 € (Cerberos- 115,--, Slovak Telekom – 37,97, ŽSK- 37,20, MH Teplárensky 574,26) ,

- záväzky voči zamestnancom vo výške 14699,05 € (mzda za 12/2023),

- daňové záväzky vo výške 3427,72 € (daň zo mzdy za 12/2023, daň z príjmu PO),

- záväzky zo sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 9324,33 € (odvody zo mzdy 12/2023),

- dlhodobé záväzky vo výške 264,39 € (záväzky zo sociálneho fondu)

- daň z príjmov PO za rok 2022 vo výške 1005,00 eur.

K 31.12.2023 evidujeme záväzky na účte 321-dodávateľa, ktoré sú za náklady na služby (Cerberos, s.r.o. Žilina - ochrana objektu, MH Teplárenský holding, a.s. Bratislava – para, Slovak Telekom, a.s. Bratislava – telef. služby, Žilinský samosprávny kraj Žilina – O2 mobil. sieť

12.9. Kapitálové transfery + úpravy (objem finančných prostriedkov, využitie).vid'. bod 12.2.

2.10. Objem finančných prostriedkov získaných z Grantového systému MK SR (zdroj 111) a z ďalších zdrojov (sponzorské, iné). vid'. bod 12.2.

12.11.Objem finančných prostriedkov vynaložených na údržbu a obnovu národných kultúrnych pamiatok, z toho z rozpočtu ŽSK, z vlastných zdrojov, z mimorozpočtových zdrojov:

V roku 2023 neboli vynaložené žiadne finančné prostriedky na údržbu a obnovu národných kultúrnych pamiatok.

## **II. Odborná činnosť Považskej galérie umenia v Žiline**

### **1. Expozície:**

#### **1.1. Počet a názvy prevádzkovaných expozícií v jednotlivých objektoch**

V roku 2023 boli v prevádzke 2 stále expozície v objekte budovy na Štefánikovej ulici:  
Vincent Hložník: Stála expozícia venovaná 100. výročiu narodenia umelca – výstavné priestory 2. poschodie  
Prvé múzeum intermédií III. Nežná sila – výstavné priestory prízemie

#### **1.2. Počet a názvy novovzniknutých expozícií (spolupodieľanie sa na tvorbe expozície vo vlastných objektoch/ v objektoch iných inštitúcií)**

V roku 2023 v Považskej galérii umenia v Žiline nevznikla žiadna nová expozícia a galéria sa nepodieľala na realizácii expozícií v iných inštitúciách.

#### **1.3. Počet a názvy revitalizovaných expozícií**

V roku 2023 v sa Považskej galérii umenia v Žiline nerevitalizovala žiadna expozícia.

### **2. Zbierky:**

#### **2.1. Akvizičná činnosť**

- počet získaných zbierkových predmetov (osobitne kúpou, darom, prevodom),
- ich hodnota
- výška investovaných finančných prostriedkov

Tabuľka č. 1 Akvizičná činnosť – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

#### **2.2. Stav evidencie zbierok**

- program evidencie zbierok, v I. a II. stupni evidencie,
- počet nespracovaných zbierok,
- počet zb. predmetov v elektronickej evidencii,
- počet zb. predmetov evidovaných v CEZMUZ/CEDVU)

Tabuľka č. 2 Evidencia zbierok – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

#### **2.3. Odborná ochrana zbierkových predmetov**

- počet reštaurovaných zbierkových predmetov: 0
- reštaurátor (vlastný prac., dodávateľsky): 0
- vynaložené finančné prostriedky (z vlastných zdrojov, z rozpočtu ŽSK, z grantov, iné): 0
- revízie zbierkových predmetov na jednotlivých oddeleniach – riadne, mimoriadne (ak boli realizované): 0
- množstvo vyradených zbierkových predmetov za rok (ako boli vyradené, dôvody vyradenia): 0
- komentár - ako sa realizuje odborná ochrana zbierkových predmetov, zhodnotenie stavu, uloženie zbierkových predmetov, podmienky, stav depozitárov (frekvencia kontrol depozitárov a dodržiavanie podmienok v depozitároch – teplota, vlhkosť):

Zbierkové predmety sú umiestnené v štyroch depozitároch. Všetky depozitáre sú chránené elektronickou zabezpečovacou signalizáciou, elektronickou požiarou signalizáciou a mechanickou ochranou (mreže). Uloženie zbierkových predmetov sa vykonáva podľa druhu a výtvarného žánru zbierkových predmetov v regáloch, zásuvkových skriniach na kresby a grafiky, samostatných obaloch, tubusoch. V r. 2023 sa zhotovili nové regály na uloženie prírastkov zbierkových predmetov v depozitári kresby a grafiky a v depozitári na uloženie diel vo výtvarnom žánri intermédiá. V priebehu roka sa priebežne vymenili pri zbierkových predmetoch kresby a grafiky ochranné hodvábné papiere, ktoré sa používaním natrhli, pokrčili. Zároveň sa zhotovili ku niektorým dielam nové papierové obaly, ktoré boli natrhnuté, opotrebované počas používania (na základe revízie zbierok z r. 2022). Stav zbierkových predmetov je dobrý. Stav depozitárov sa pravidelne kontroluje – technický stav, ich teplota a vlhkosť ovzdušia a priebežná kontrola diel. Min. 2x mesačne sa robí zápis teploty a vlhkosti ovzdušia z kontroly. Teplota sa vo vykurovacom období reguluje klasický systémom radiátorov. Teplota a vlhkosť sa pohybuje v rámci požadovaných hodnôt potrebných pre uskladnenie zbierkových predmetov. Základné ošetrovanie zbierkových predmetov sa uskutočňuje správcom zbierok pri nadobudnutí zbierkových predmetov. Považská galéria umenia v Žiline nemá vlastného reštaurátora, v prípade potreby je reštaurovanie zbierkových predmetov uskutočňované dodávateľsky.

#### **2.4. Vývoz zbierkových predmetov a zapožičanie zbierkových predmetov**

- požičiavateľ / vypožičiavateľ
- doba výpožičky,
- počet zbierkových predmetov
- účel (názov výstavy,...)

Tabuľka č. 3 Zapožičanie a vývoz zbierkových predmetov - kultúrne organizácie zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

### **3. Výstavná činnosť:**

#### **3.1. Výstavy (druh)**

- vlastné
- prevzaté
- dovezené
- vyvezené
- v repríze

Tabuľka č. 4 Výstavná činnosť - kultúrne organizácie zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

### **4. Tabuľka sumárneho prehľadu o činnosti múzea a galérie**

**Výkaz o činnosti galérie za rok 2023** (zbierkové predmety v 1. a 2. stupni evidencie, počet prírastkov, počet nespracovaných zbierok, počet expozícií, nové expozície, celkový počet výstav – vlastných, prevzatých, počet kultúrnych akcií, počet návštevníkov – z expozícií a výstav, z podujatí a ostatnej prezentačnej činnosti celkový počet pracovníkov, kapitálové výdavky, príspevok na činnosť, nákup zb. predmetov, celkové príjmy – z toho vstupné) - (výkaz sa spracováva po 28. 2. 2024)



### III. ZOZNAM PRÍLOH

- Príloha č. 1 Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 2: Poistenie majetku kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 3: Návštevnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 4: Daň z nehnuteľností - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 5: Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 6: Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 8: Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 9: Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 10 Náklady, výnosy a sebestačnosť organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- 
- Tabuľka č.1: Akvizičná činnosť - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Tabuľka č.2: Evidencia zbierok – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Tabuľka č.3: Zapožičanie a vývoz zbierkových predmetov – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Tabuľka č.4: Výstavná činnosť – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*

## Tržby a výrobné náklady príspevkových organizácií k 31.12.2023

Číslo účtu	Tržby a výrobné náklady príspevkových organizácií	Číslo riadku	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
A	b	c	1	2
50	Spotrebované nákupy (r.002 až r.005)	001	53 161,33	47 117,58
501	Spotreba materiálu	002	5 914,19	9 601,25
502	Spotreba energie	003	46 707,24	36 948,26
503	Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	004	0,00	0,00
504,507	Predaný tovar, Predaná nehnuteľnosť	005	539,90	568,07
51	Služby (r.007 až r.010)	006	29 653,58	38 320,70
511	Opravy a udržiavanie	007	1 760,76	5 721,18
512	Cestovné	008	433,41	414,95
513	Náklady na reprezentáciu	009	210,70	4 129,26
518	Ostatné služby	010	27 248,71	28 055,31
52	Osobné náklady (r.012 až r.016)	011	230 619,06	231 416,36
521	Mzdové náklady	012	157 935,49	160 049,12
524	Zákonné sociálne poistenie	013	55 607,22	56 094,43
525	Ostatné sociálne poistenie	014	0,00	0,00
527	Zákonné sociálne náklady	015	17 076,35	15 272,81
528	Ostatné sociálne náklady	016	0,00	0,00
53	Dane a poplatky (r.018 až r.020)	017	2 212,51	1 719,88
531	Daň z motorových vozidiel	018	0,00	0,00
532	Daň z nehnuteľnosti	019	370,31	370,31
538	Ostatné dane a poplatky	020	1 842,20	1 349,57
54	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (r.022 až r.028)	021	18 721,43	21 806,84
541	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a	022	0,00	0,00
542	Predaný materiál	023	0,00	0,00
544	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	024	0,00	0,00
545	Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	025	0,00	206,70
546	Odpis pohľadávky	026	0,00	0,00
548	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	027	18 721,43	21 600,14
549	Manká a škody	028	0,00	0,00
55	Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti a	029	24 522,00	24 522,00
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	030	24 522,00	24 522,00
	Rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti (r.032 až r.	031	0,00	0,00
552	Tvorba zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti	032	0,00	0,00

## Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

Názov organizácie:				Považská galéria umenia v Žiline															
Sledované obdobie (prípadne stav k dátumu):				rok 2023											Tu uveďte len vozidla, ktoré sú v súčasnosti havárijne poistené				
P. č.	Druh motorového vozidla (podľa tech.preukazu), stroja	Továrenská značka	Typ vozidla	ŠPZ	Číslo technického preukazu	Číslo karosérie	Farba	Rok výroby	Obsah (cm3)	Vykon (kW)	Celková hmotnosť (kg)	Počet miest na sedenie	Palivo	Účel použitia *	Územná platnosť	Cena (€) **	Počet najaz. km	Pozn.	
1	Nákladné vozidlo	Peugeot Boxer	BB Skriňová	ZA 908 GH	NA 473129	VF3YBTMFB1 2863258	biela	2015	2198	96	2107	3	nafta	potreby PGU	SR + Európa	19.790 €	k 31.12. 2023 59679		

motorové vozidlo s právom prednostnej jazdy  
vozidlo autoškoly, taxislužby, autopožičovne  
vozidlá určené na prepravu nebezpečných vecí

**\*\* cena 21.195,00 €**

tu uveďte cenu vozidla, na ktorú je vozidlo havárijne poistené



Návštevnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK				
Názov organizácie:	Považská galéria umenia v Žiline			
Sledované obdobie:	2023			
Centrálny objekt	Návštevnosť	Počet platiacich návštevníkov	Počet neplatiacich návštevníkov	Výška vybratého vstupného
Považská galéria umenia v Žiline	8 112	3 979	4 133	9 244,-
Pobočky a expozície				
<b>Spolu</b>				











Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK									
Obdobie	Počet zamestnancov skutočný		Počet zamestnancov podľa OŠ		Štruktúra zamestnancov		Mzdové náklady	Priemerná mzda	
	Fyzický	Prepočítaný	Fyzický	Prepočítaný	Odborní zam.	Ostatní zam.		Všetci zam.	Odborní zam.
2023	14	13			7	7	154363,53	995,92	1117,14
2022	14	13			7	7	156226,84	929,92	1024,14
2021	14	13			7	7	144055,00	857,47	944,21
2020	14	13			7	7	131 874,00	845,35	960,47
2019	14	13			7	7	127 012,01	814,18	887,54
2018	14	13,2			7	7	108769,00	686,67	734,52
2017	13	12,7			7	6	96653,00	688,00	720,00
2016	12	11,8			6	6	87788,95	619,98	679,22
2015	11	11			6	5	77504,23	569,05	648,36
2014	11	11			6	5	73344,48	555,64	619,17
2013	11	11			6	5	68626,49	519,89	566,62

**NÁKLADY, VÝNOSY A SEBESTAČNOSŤ ORGANIZÁCIE**

Rok	Náklady celkom (€)	Výnosy			Sebestačnosť (%)	Dotácia z verejných zdrojov na 1 návštevníka
		Vlastné príjmy	Dotácia z verejných zdrojov	Celkom		
2013	192334,04	24530,09	134208,00	158738,09	12,75	27,92
2014	187109,29	16931,41	136529,00	153460,41	9,05	18,87
2015	194015,54	52083,13	180132,37	232215,50	26,84	36,00
2016	248925,82	20831,10	203087,99	223919,09	8,37	6,99
2017	282301,80	14118,65	268547,60	282666,25	5,00	8,90
2018	278288,50	9591,42	259190,41	268781,83	3,45	10,01
2019	334039,28	10871,02	319989,01	330860,03	3,25	15,72
2020	326012,22	11127,96	311481,26	322609,22	3,41	118,38
2021	345331,32	32098,86	317729,37	349828,23	9,30	103,59
2022	366946,49	22368,29	342831,50	365199,79	6,10	59,40
2023	359020,94	24963,53	334064,84	359028,37	6,95	41,18



<b>Evidencia zbierok - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK</b>					
<b>Názov organizácie:</b>	<b>Považská galéria umenia v Žiline</b>				
<b>Sledované obdobie (príp. stav k dátumu): 2007 - 2021</b>	<b>Počet zbierkových predmetov v I. stupni evidencie</b>	<b>Počet zbierkových predmetov v II. stupni evidencie</b>	<b>Počet nespracovaných zbierok</b>	<b>Počet zbierkových predmetov v elektronickej evidencii</b>	<b>Počet zbierkových predmetov evidovaných v CEMUZ/CEDVU</b>
<b>2007</b>	3474	3474	0	3474	3474
<b>2008</b>	3993	3474	519	3474	3474
<b>2009</b>	3993	3474	519	3474	3474
<b>2010</b>	4004	4004	0	4004	4004
<b>2011</b>	4008	4008	0	4008	4008
<b>2012</b>	4009	4009	90	4009	4009
<b>2013</b>	4111	4111	0	4111	4111
<b>2014</b>	4118	4111	0	4111	4111
<b>2015</b>	4129	4125	0	4125	4125
<b>2016</b>	4140	4140	0	4140	4140
<b>2017</b>	4155	4140	15	4140	4140
<b>2018</b>	4163	4155	8	4163	4155
<b>2019</b>	4180	4163	17	4180	4163
<b>2020</b>	4184	4180	4	4184	4180
<b>2021</b>	4188	4188	0	4188	4188
<b>2022</b>	4196	4196	0	4196	4196
<b>2023</b>	4244	4244	0	4244	4244



Tabuľka č. 4

<b>Výstavná činnosť - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK</b>				
<b>Názov organizácie:</b>	Považská galéria umenia v Žiline			
<b>Sledované obdobie:</b>	<b>2023</b>			
<b>Názov výstavy</b>	<b>Autor koncepcie</b>	<b>Miesto konania</b>	<b>Trvanie</b>	<b>Druh</b>
Ivana Šáteková / Neznositel'ná ťažkosť bytia - Prvé múzeum intermédií III – Satelit 2022	Mgr. Kristína Hermanová	PGU výst. priestory prízemie	22. 11. 2022-28. 2. 2023	výstava vlastná
Ladislav Čarný / Mám časť byť partnerom Zákonitostí prírody	Mgr. Mira Sikorová - Putišová	PGU výst. priestory 1. posch.	9. 12. 2022 - 8. 4. 2023	výstava vlastná
Martina Chudá / Prespanka - Prvé múzeum intermédií III – Satelit 2023	Mgr. Kristína Hermanová	PGU výst. priestory prízemie	10. 3. – 5. 8. 2023	výstava vlastná
Milan Mazúr, Olga Krykun, Alex Selmecci a Tomáš Kocka Jusko / Slippery Mnemosyne	Viktor Čech	PGU výst. priestory 1. posch.	27. 4. – 10. 6. 2023	výstava vlastná
Paolo Masi	Simone Frittelli	PGU výst. priestory 2. posch.	18. 5. – 9. 9. 2023	výstava vlastná - dovezená
Július Jakoby / Poznámky z každodennosti	Mgr. Michal Štofa	PGU výst. priestory 1. posch.	29. 6. - 16. 9. 2023	výstava vlastná
Peter Rónai / Obraz v obraze	Mgr. Mira Sikorová - Putišová	PGU výst. priestory 1. posch.	29. 6. - 16. 9. 2023	výstava vlastná
Kristián Németh / Krehkosť - Prvé múzeum intermédií III – Satelit 2023	Mgr. Kristína Hermanová	PGU výst. priestory prízemie	24. 8. 2023 -27. 1. 2024	výstava vlastná

Ekoplagát 2023	Mgr. Dana Doricová	PGU výst. priestory 1. posch.	28. 9. - 18. 11. 2023	výstava vlastná
Pavína Fichta Čierna, Daniela Krajčová / Spolubytie	Mgr. Mira Sikorová - Putišová, Mgr. Kristína Hermanová	PGU výst. priestory 1. posch.	12. 12. 2023-6. 4. 2024	výstava vlastná
Suvenir Edícia Žilina 2023	Mgr. Art. Nina A. Šošková	PGU výst. priestory prízemie	12. 12. 2023-2. 3. 2024	výstava vlastná



# Tržby a výrobné náklady v príspevkových org. k 31.12.2023

Číslo účtu:	Tržby a výrobné náklady príspevkových organizácií	Číslo riadku	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce
A	b	c	1	2
50	Spotrebované nákupy (r.002 až r.005)	001	53 161,33	47 117,58
501	Spotreba materiálu	002	5 914,19	9 601,25
502	Spotreba energie	003	46 707,24	36 948,26
503	Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	004	0,00	0,00
504,507	Predaný tovar, Predaná nehnuteľnosť	005	539,90	568,07
51	Služby (r.007 až r.010)	006	29 653,58	38 320,70
511	Opravy a udržiavanie	007	1 760,76	5 721,18
512	Cestovné	008	433,41	414,95
513	Náklady na reprezentáciu	009	210,70	4 129,26
518	Ostatné služby	010	27 248,71	28 055,31
52	Osobné náklady (r.012 až r.016)	011	230 619,06	231 416,36
521	Mzdové náklady	012	157 935,49	160 049,12
524	Zákonné sociálne poistenie	013	55 607,22	56 094,43
525	Ostatné sociálne poistenie	014	0,00	0,00
527	Zákonné sociálne náklady	015	17 076,35	15 272,81
528	Ostatné sociálne náklady	016	0,00	0,00
53	Dane a poplatky (r.018 až r.020)	017	2 212,51	1 719,88
531	Daň z motorových vozidiel	018	0,00	0,00
532	Daň z nehnuteľnosti	019	370,31	370,31
538	Ostatné dane a poplatky	020	1 842,20	1 349,57
54	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (r.022 až r.028)	021	18 721,43	21 806,84
541	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a	022	0,00	0,00
542	Predaný materiál	023	0,00	0,00
544	Zmluvné pokuty, penále a úroky z omeškania	024	0,00	0,00
545	Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	025	0,00	206,70
546	Odpis pohľadávky	026	0,00	0,00
548	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	027	18 721,43	21 600,14
549	Manká a škody	028	0,00	0,00
55	Odpisy, rezervy a opravné položky z	029	24 522,00	24 522,00
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného	030		24 522,00
	Rezervy a opravné položky z prevádzkovej	031	0,00	0,00
552	Tvorba zákonných rezerv z prevádzkovej činnosti	032	0,00	0,00