

**SPRÁVA O ČINNOSTI A HOSPODÁRENÍ KULTÚRNEJ ORGANIZÁCIE
V ZRIAĐOVATELSKEJ PÔSOBNOSTI ŽSK
ZA ROK 2024**

OBSAH

I.	VŠEOBECNÁ ČASŤ	str. 2-24
1.	Úlohy a miesto kultúrnej organizácie v národnom systéme kultúrnych organizácií	
2.	Majetok vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie, priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcie	
3.	Návštevnosť kultúrnej organizácie	
4.	Ročné dane z nehnuteľností	
5.	Riadiaca a kontrolná činnosť	
6.	Vzájomná koordinácia a kooperácia	
7.	Otváracie hodiny pre verejnosť a výška vstupného v roku 2023	
8.	Projektová činnosť kultúrnej organizácie, granty, nadácie, sponzorské príspevky	
9.	Personálna oblasť, personálne vybavenie	
10.	Práca s dobrovoľníkmi	
11.	Public relations	
12.	Hospodárenie kultúrnej organizácie	
13.	Ocenenia organizácie a jej pracovníkov, regionálne, celoslovenské, medzinárodné	
II.	ODBORNÁ ČINNOSŤ GALÉRIE	str. 25-26
1.	Expozície	
2.	Zbierky	
3.	Výstavná činnosť	
4.	Sumárny prehľad o činnosti galérie	
III.	ZOZNAM PRÍLOH	str. 27

I. VŠEOBECNÁ ČASŤ

1. Úlohy a miesto kultúrnej organizácie v národnom systéme kultúrnych organizácií

1.1 Poslanie kultúrnej organizácie a funkcie, vyplývajúce z plnenia mestských, regionálnych, krajských, príp. medzinárodných funkcií kultúrnej organizácie, porovnanie kvantitatívnych a kvalitatívnych výstupov činnosti

Považská galéria umenia so sídlom v Žiline je galéria s mestskou, regionálnou, celoslovenskou a medzinárodnou pôsobnosťou s primárnou zónou pôsobenia v oblasti Horného Považia – okresy Bytča a Žilina. Jej prioritným poslaním je výskum výtvarného a vizuálneho umenia, ale aj prax teórie a histórie umenia, ktorých výsledky sprostredkúva verejnosti prezentačnou, vzdelávacou či ďalšou činnosťou, ktorá má sprístupňovať informácie o výtvarnom umení, vytvárať podmienky pre pozitívny vzťah k umeniu. Činnosť PGU v Žiline prispieva k zvyšovaniu atraktívnosti regiónu pre život jeho obyvateľov a návštevníkov. Galéria sa venuje výskumu umenia 20. a 21. storočia – táto orientácia je daná charakteristikou zbierkového fondu, jeho špecifikáciou je kresba a umenie nových médií po roku 1990. Činnosť galérie vychádza zo Zákona o múzeách a galériách – v zmysle nadobúdania a odbornej správy zbierok. Galéria svoje aktivity vykonáva v budove nachádzajúcej sa v centre Žiliny, ale aj mimo nej. Cieľom pôsobenia galérie je byť otvoreným, dôstojným, priateľským a komunikatívnym prostredím: vo výstavnom a vzdelávacom profile tak ponúka výstavy a podujatia pre všetky vekové a i vzdelanostné kategórie.

1.2 Plnenie úloh v roku 2024 úlohy vyplývajúce zo zriaďovacej listiny a priorít určených v pláne činnosti na rok 2024, plnenie vedecko-výskumných úloh a podobne):

Rok 2024 prebiehal v štandardnom režime, všetky segmenty činnosti stanovené zriaďovacou listinou PGU boli naplnené. Rozsah a obsah odborných činností galérie bol v roku 2024 podporený zo zdrojov galérie (príjmy z predaja tovarov a služieb, grantové dotácie určené na odbornú činnosť). Ťažiskovým elementom pre profesionálny výkon galérie boli v roku 2024 spolupráce s partnerskými galerijnými inštitúciami, vzdelávacími inštitúciami v oblasti výtvarného umenia a inštitúciami prezentujúcimi kultúru iných krajín, jedincami/profesionálmi pôsobiacimi v oblastiach príbuzných výtvarnému umeniu či iných odborných spoločenských disciplín. Odrazili sa najmä pri realizácii výstav a kultúrno-vzdelávacej činnosti. Model spoluprác s rôznymi typmi inštitúcií a jedincami, ktorí sa venujú kultúre, spoločenským vedám a výtvarnému umeniu, zostáva kľúčový aj pre budúci plán odborných činností galérie. Vytvára väzby, ktoré sú pre plánované vedeckovýskumné úlohy dôležité, nielen po obsahovej odbornej stránke, ale aj po produkčnej. Rozširujú povedomie o galérii, jej poslaní a pôsobení v sférach, kde sa s výtvarným umením pracuje iným modelom.

V roku 2024 sa navýšil počet návštevníkov, ktorý má od roku 2021 vzrastajúcu tendenciu, celkovo návštevnosť vzrástla o takmer 30 % oproti roku 2023. Tržby z predaja vstupného,

d'alších služieb a tovarov vzrástli o 7 % oproti úrovni v roku 2023. Výrazný podiel v zvýšení segmentu návštevníkov zohralo pokračovanie v cykle nových vzdelávacích programov PGU, ktoré nie sú naviazané na výstavné tituly. Na odborné činnosti galérie (akvizície, výskumné, vzdelávacie projekty a výstavy) s realizáciou v roku 2024 galéria získala prostredníctvom 5 grantov podaných v období 2023-2024 celkovo 19.800 €. Do zbierky galéria získala 10 nových zbierkových predmetov: 8 darov a 2 prostredníctvom kúpy od autorov.

Expozičná a výstavná činnosť:

Tabuľka č. 4 Výstavná činnosť - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

Výstavnú prezentačnú činnosť galéria realizuje v štyroch výstavných priestoroch – v dvoch stálych expozíciách v podkroví a na prízemí galérie a v dvoch priestoroch na dočasné výstavy na prízemí a v hlavných výstavných priestoroch na 1. poschodí. V roku 2024 galéria zrealizovala vlastných 7 výstavných projektov, hosťovala jednu svetelnú inštaláciu. Výstavy v roku 2024 navštívilo 10.528 návštevníkov. Riešitelia výstavných projektov boli interní kurátori: Kristína Hermanová, Mira Sikorová-Putišová, externí: Lukasz Guzek (PL), Jana Farmanová, Vladimír Beskid.

Realizácia výskumných projektov:

V roku 2024 prebiehal výskum orientovaný na umelecké diela vo verejnom priestore mesta Žilina, ktoré sa z neho stratili, pod názvom Revízia 2. Stratené sochy. Výstupom je ich súpis, ktorý sa pridal k už existujúcemu súpisu umeleckých diel v architektúre a vo verejnom priestore Žiliny, zverejnený na stránke www.reviziaumenia.sk Súbežne prebiehala príprava publikácie, ktorá zhrnie výsledky výskumu Revízie a Revízie 2 (riešiteľka Kristína Hermanová). Pokračoval výskum v oblasti intermediálneho umenia s tematikou rodu v dielach mladšej generácie s výstupom do výstav Prvé múzeum intermédií III Satelit (riešiteľka Kristína Hermanová). Začal nový výskumný projekt zameraný na súčasnú kresbu Zraniteľné čiary (riešiteľka Kristína Hermanová v spolupráci s externou kurátorkou Slavomírou Ondrušovou). Na výskumno-výstavné projekty (FPU pre podprogram 5.3.1. Vedecko-výskumná a prezentačná činnosť – galérie) s realizáciou v roku 2025 podala PGU v roku 2024 spolu 4 žiadosti o dotácie, výsledky vyhodnotenia nie sú v čase zostavovania Správy o činnosti a hospodárení kultúrnej organizácie za rok 2024 známe.

Získanie akvizícií a starostlivosť o zbierkový fond:

Galéria v roku 2024 zrealizovala dva nákupy diel prostredníctvom finančných prostriedkov z dotácií z FPU (o ktoré PGU žiadala v roku 2023), v celkovej sume 11.300 € (diela autorov Ján Gašparovič, Peter Rónai, 8 akvizícií získala darom, autori: Stano Masár, Vincent Hložník. V roku 2024 neprebehla inventarizácia zbierkového fondu, v zbierkovom fonde galéria neviduje dielo s nutným reštaurátorským ošetrovaním.

Edičná činnosť: Rozšírenie webstránky: www.reviziaumenia.sk o novú kategóriu už neexistujúce diela, vyplývajúcu z výskumu Revízia 2. Stratené sochy.

Galerijná pedagogika a kultúrno–vzdelávacia činnosť:

Kultúrno-vzdelávacia činnosť galérie bola realizovaná v spolupráci s materskými, základnými, strednými a špeciálnymi školami. Po prvý raz galéria spolupracovala pri vzdelávacích projektoch aj s U3V pri Žilinskej univerzite, vzdelávacie podujatie poskytla aj pre členov Rotary klubu Slovensko. Počas letných prázdnin sa uskutočnil týždenný tábor Leto s galériou pre deti od 6 – 10 rokov. Premiéru mal nový cyklus Nežná rovnováha - vzdelávací program v Prvom múzeu intermédií – sériou prednášok na tému rodových stereotypov v priestoroch stálej expozície PGU, určenej pre študentstvo stredných škôl. Galéria pokračovala v koncepcii autonómneho vzdelávacieho programu, nezávislého od výstav v galérii PGU kids. Stabilnou súčasťou vzdelávacích aktivít boli komentované prehliadky a workshopy, uskutočňované v spolupráci s autormi výstav, ich kurátormi. Pokračoval program „Anglicky Umelecky“, zameraný na vzdelávanie detí s autizmom. Galéria sa zapojila do Noci múzeí a galérií, festivalu svetelného umenia ŽIZA, 10. ročníku výtvarnej súťaže Maľuj podľa seba, so svojím programom bola súčasťou Žilinského kultúrneho leta 2024: komentované prehliadky diel vo verejnom priestore Monumentálna Žilina, výstava Multiverzum.

1.3. Potenciálne používateľské zázemie:

Počet obyvateľov regiónu Horné Považie (okresy Bytča a Žilina): cca 200 000, z toho:

mesto Žilina: cca 81 000

mesto Rajec: cca 5 800

mesto Rajecké Teplice: cca 3000

mesto Bytča: cca 12 000

Ďalší potencionálni návštevníci regiónu – turisti, školská mládež mimo regiónu Horné Považie

2. Majetok vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie, priestorové podmienky, výstavba, rekonštrukcie

2.1. Pasportizácia nehnuteľného majetku vo vlastníctve ŽSK v správe kultúrnej organizácie (počet spravovaných nehnuteľností, názov, súpisné číslo, parcelné číslo, číslo LV, vecné bremená, plocha centrálneho objektu, pobočiek, expozícií)

Galéria má v správe budovu Považskej galérie umenia v Žiline na Štefánikovej ulici č. 2, ktorá je podľa výpisu z listu vlastníctva č. 6194 zapísaná na Správe katastra Žilina pod súpisným číslom 996 na parcele č. 1825, tarchy bez zápisu, výmera 1213 m², ďalej pozemok parcela. č. 229/2 zastavané plochy a nádvoria o výmere 80 m².

Od roku 2015 má PGU v správe budovu Ciachovne bez súpisného čísla postavenú na pozemku registra C KN parcela č. 1823/3, druh stavby 18 - budova technickej vybavenosti, druh chránenej nehnuteľností - nehnuteľná kultúrna pamiatka.

2.2. Aktuálny stavebno-technický stav nehnuteľností

Stavebno-technický stav trojtraktovej dvojposchodovej budovy situovanej na Štefánikovej ulici, ulici Republiky a námestí A. Hlinku je v zmysle prevádzky postačujúci, avšak nie bez závažných nedostatkov - stav strechy a suterénu je havarijný. V roku 2024 prebehlo verejné obstarávanie na zhotoviteľa rekonštrukcie strechy na základe projektovej dokumentácie z roku 2022 a platného stavebného povolenia, vydaného v roku 2024. Rekonštrukcia strechy prebehne v roku 2025, okrem vyriešenia zatekania do expozície a depozitára, bude jej prínosom úspora na primárnych energiách. Výrazným hendikepom prevádzky budovy (interná prevádzka, pohyb návštevníkov) je neuskutočnená debarierizácia, absencia výťahu. Budova má nevyhovujúce vykurovanie, chladenie a zateplenie, neumožňujúce meranie a reguláciu a s tým súvisiace vznikajú tepelných strát. Vstup do budovy z dôvodu zabezpečenia vlastnej prevádzky - dovoz a odvoz diel, nie je možný cez vlastný pozemok. Technický stav budovy Ciachovne neumožňuje prevádzku. Budova je zabezpečená pred nežiaducim vstupom, počas vykurovacieho obdobia je základne temperovaná, aby sa predišlo jej ďalšiemu znehodnoteniu.

2.3. Súpis spravovaných národných kultúrnych pamiatok

NKP Ciachovňa

pozemok v Kláštore Jezuitov

2.4. Prevádzkované priestory využívané na vlastnú činnosť (plocha, prevádzkové náklady

jednotlivo podľa objektov)

Budova Považskej galérie umenia na Štefánikovej 2, 01001 Žilina

Expozičné priestory:	530,48 m ²
Výstavné priestory:	739,60 m ²
Depozitárne priestory:	156,00 m ²
Pracovné priestory:	219,13 m ²
Dielne:	40,15 m ²
Iné priestory:	391,86 m ²

2.5. Prevádzkované priestory prenajaté iným: názov subjektu, plocha a cena prenájmu

Ing. Alena Voštenáková Emócia, Bernolákova 2201/24, 010 01 Žilina: Emócia 132,50 m²

5,20 €/ m², od 01/2024 do 08/2024: 5439,59 €.

Emócia, s.r.o., Bernolákova 2201/24, 010 01 Žilina: 209,50 m²

11,30 €/ m², od 09/2024 do 12/2024: 6452,60 €.

Celková suma za prenajaté priestory za rok 2024: 11892,19 €.

Nadácia ŽSK pre podporu rodiny, ul. Republiky 1, 010 01 Žilina: 94,5 m² na základe Zmluvy o výpožičke. K 31.12.2024 neboli evidované žiadne pohľadávky na nájomnom.

2.6. Prevádzkované priestory prenajaté od iných subjektov: názov subjektu, plocha a cena nájmu: Galéria nemá prenajaté priestory od iných subjektov.

2.7. Rekonštrukcie (názov akcie, realizované práce, objem finančných prostriedkov) za rok 2024: V roku 2024 neboli realizované žiadne rekonštrukcie budovy.

2.8. Opravy a údržba celkom a z toho riešenie havárií:

- oprava havárie strešných vpustí vo výške 885,75 €
- odstránenie havárie kanalizačnej prípojky o výške 26.260,22 €

2.9 Vozový park (počet osobných a nákladných vozidiel, typ, rok výroby, počet najazdených kilometrov, technický stav vozidiel).

Príloha č. 1. Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

2.10. Poistenie majetku – skutočnosť, požiadavka (objem finančných prostriedkov rozčlenených podľa jednotlivých objektov)

Príloha č. 2. Poistenie majetku kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

2.11. Poistenie zbierkového fondu – skutočnosť, požiadavka

Zbierkový fond je poistený na sumu 2.326.820 €

2.12. Plnenie úloh na úseku BOZP, PO (uved'te, či je plnenie úloh zabezpečené vlastnými pracovníkmi, príp. dodávateľsky)

Plnenie úloh je zabezpečené dodávateľsky firmou BEZPO – Stanislava Belohorcová, Žilina (Uviest' ďalšie vykonané revízie (EZS, EPS, tlakové zariadenia, ako boli v 2024 vrátane termínov)

Revízie v roku 2024 boli zabezpečené dodávateľskými firmami :

tlakové zariadenia:	250,00 €
hasiace prístroje:	198,50 €
EPS:	180,00 €
El. elektroinštalácie:	583,40 €

3. Návštevnosť kultúrnej organizácie

Príloha č. 3 Návštevnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

4. Ročné dane z nehnuteľností

Prílohu č. 4 Daň z nehnuteľností - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

5. Riadiaca a kontrolná činnosť

5.1. Výsledky vnútornej kontrolnej činnosti:

mesačne: dochádzka, zapisovanie prestávky na obed a oddych, mzdy, pokladňa, stav hotovosti v pokladniach, dodržiavanie finančnej kontroly, úplnosť CP, depozitáre. Na ekonomicko-hospodárskom úseku boli v roku 2024 vykonané 4 vnútorné kontroly na pokladni. V prípade zistených nedostatkov, tieto boli riešené bezodkladne.

5.2. Výsledky kontrolnej činnosti kontrolných orgánov (Útvar hlavného kontrolóra ŽSK, kontrola jednotlivých ministerstiev a ďalších subjektov): V roku 2024 nebola vykonaná kontrola.

6. Vzájomná koordinácia a kooperácia:

Pre realizácii výstav galéria pokračovala v medzinárodnej spolupráci s Talianskym kultúrnym inštitútom pri príprave výstavy talianskeho umelca G. Distefana, spolupracovala s Poľským kultúrnym inštitútom pri realizácii výstavy J. Robakowskeho. Pri realizácii výstav spolupracovala s Galériu moderného umenia v Hradci Králové, s Galériou výtvarného umenia v Ostrave, zo slovenského prostredia s Katedrou maľby Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. V oblasti realizácie kultúrno vzdelávacej činnosti spolupracovala s viacerými inštitúciami subjektami na Slovensku i v Čechách.

Príloha č. 5 Spolupráca kultúrnych organizácií zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK s mestami, obcami a 3. sektorom, príloha č. 6 Medzinárodná spolupráca kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

7. Otváracie hodiny pre verejnosť a výška vstupného v roku 2024

7.1. Otváracie hodiny centrálného objektu na Štefánikovej ulici

Od 9.1.2024 do 31.5.2024

utorok - sobota: 10.00 – 18.00, obedňajšia prestávka od 12.00 hod do 12.30 hod.

nedeľa: zatvorené

od 1.6.2024 do 29.9.2024

utorok - piatok: 10.00 – 18.00, obedňajšia prestávka od 12.00 hod do 12.30 hod.

sobota: 13.00 -18.00, nedeľa: 14.00 – 18.00

od 1.10.2024 do 30.12.2024

utorok - sobota: 10.00 – 18.00, obedňajšia prestávka od 12.00 hod do 12.30 hod.

nedeľa: zatvorené

7.2. Otváracie hodiny pobočiek

Považská galéria umenia nemá žiadne pobočky.

7.3. Týždenný výpožičný čas (galerijná knižnica)

utorok – piatok: 10.00-17.00 po dohode so zodpovedným zamestnancom, galerijná knižnica nie je zapísaná v Registri knižníc.

7.4. Výška vstupného:

jednotlivé stále expozície: Vincent Hložník: 3 €

Prvé múzeum intermédií III - Nežná sila: 3 €

Dočasné výstavy: výstava v hlavných výstavných priestoroch: 5 €

Všetky expozície a hlavný výstavný priestor: 9 €

Vstupné je možné platiť aj bezhotovostnou platbou, galéria nemá platobnú bránu pre online predaj vstupeniek.

7.5. Poskytované zľavy

Deti od 6 r., študenti, žiaci, seniori, karty ISIC, ITIC

Prvé múzeum intermédií III - Nežná sila: 2 €

výstava v hlavných výstavných priestoroch: 3 €

Vincent Hložník - 100 rokov: 2 €

Všetky expozície: 6 €

Rodinné vstupné (2 dospelí + 2 a viac detí)

Jednotlivé expozície: 8 €

Všetky expozície: 24 €

Organizované školské skupiny (všetky vekové kategórie a študijné odbory):

Prvé múzeum intermédií III Nežná sila & dočasné výstavy: výstava na prízemí: 2 €

dočasné výstavy: výstava v hlavných výstavných priestoroch na prvom poschodí: 2 €

Vincent Hložník: 2 €

Všetky expozície: 5 €

Voľný vstup: ZŤP, vojnoví veteráni, deti do 6 rokov (vrátane), držiteľia Jánskeho plakety, členovia ICOM, RGS, Zväz múzeí na Slovensku, AICA, Asociace muzeí a galerií ČR, držiteľia novinárskych preukazov – PRESS, dozor organizovaných školských skupín, občianky a občania Ukrajiny

8. Projektová činnosť kultúrnej organizácie, granty, nadácie, sponzorské príspevky, fundraising

Príspevky na základe zmlúv o spolupráci: 4.100 €

Fakulta výtvarných umení Akadémie umení, Poľský kultúrny inštitút, Galéria výtvarného umenia v Ostrave

Získané mimorozpočtové zdroje z FPU: 18.690 €

PGU v roku 2024 podala celkovo 8 žiadostí o dotácie do programu FPU. 1 grant na publikačnú činnosť, nebol podporený, 3 granty na získanie akvizícií boli podporené, výška podpory na zvyšné 4 granty nie je v čase uzávierky Správy o činnosti a hospodárení kultúrnej organizácie známa.

Príloha č. 8 Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

9. Personálna oblasť, personálne vybavenie

Príloha č. 9 Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

9.1. Kvalifikačná štruktúra, odborná prax zamestnancov, veková štruktúra zamestnancov.

počet zamestnancov k 31. 12. 2024:	14 osôb
počet pracovníkov vo fyzických osobách:	14 osôb
počet odborných pracovníkov:	7 osôb, z toho 5 VŠ, 2 ÚSO
odbornú prax spĺňa:	7 osôb
ekonomickí pracovníci:	2 osoby
hospodárski pracovníci:	5 osôb
Veková štruktúra zamestnancov:	
do 30 rokov:	0 zamestnancov
od 30 – 40 rokov:	3 zamestnanci
od 40 – 50 rokov:	4 zamestnanci
nad 50 rokov:	7 zamestnancov

9.2. Počet zamestnancov na dohody, sezónnych zamestnancov, chránené pracovné miesta, aktivační zamestnanci

pracovníci na základe zmluvy s ÚPSVaR	2
pracovníci na dohody o vykonaní práce	1
pracovníci na dohody o brigádnickej práci študentov	2
sezónni zamestnanci, chránené pracovné miesta	0

9.3. Počet a štruktúra pracovných miest neobsadených dlhšie ako 6 mesiacov:

V galérii nie je žiadne neobsadené pracovné miesto.

10. Práca s dobrovoľníkmi

10.1. Počet zmluvných dobrovoľníkov	0
10.2. Občianske združenia pracujúce pri organizáciách	0

11. Public relations

11.1. Odborná publikačná činnosť pracovníkov kultúrnej organizácie: meno odborného pracovníka, názvy a počty publikačných výstupov:

Kristína Hermanová: Martin Špirec; Flash Art #73, 10 – 12/2024, Czech & Slovak Edition
1 výstup

Miroslava Sikorová: <https://www.artdispecing.sk/tv-channel/efemerne-dialogy/dana-doricova-1-cast/>

Miroslava Sikorová: <https://www.artdispecing.sk/tv-channel/efemerne-dialogy/dana-doricova-2-cast/>

Miroslava Sikorová:

<https://www.artdispecing.sk/tv-channel/efemerne-dialogy/dana-doricova-3-cast/>

Miroslava Sikorová: Zázračnosť zátiaší, text v katalógu k výstave v SOHO1 Gallery
4 výstupy

11.2. Publikačná činnosť o kultúrnej organizácii a jej činnosti:

Zázračnosť zátiaší - Karol Baron, MY č. 22, 13.2.2024

Dve umelkyne a ich Spolužitie, Žilinský večerník č. 11, 12.3.2024

Adamove jablká, Žilinský večerník č. 14, 3.4.2024

Pink Exhibitions, Profil 1/2024

Maľby Karola Barona v SOHO1 Gallery, Žilinský večerník č. 16, 16.4.2024

Absurdita s trvalými odkazmi, Karol Baron, Literárny týždenník 11-12, 5.4.2024

Józef Robakowski / Videomasochizmy, Žilinský večerník č. 17, 23.4.2024

Výstava talianskeho autora Giorgio Distefano - Stredomorské stopy v PGU v Žiline, Žilinský večerník č. 20, 14.5.2024

Ako riaditeľ galérie som dal prísľub verejnosti a umelcom, že ostane živým a inovatívnym priestorom pre umenie, Žilinský večerník č. 20, 14.5.2024

Multiverzum, Žilinský večerník č. 26, 25.6.2024

Multiverzum, Giorgio DiStefano, Žilinský večerník č. 26, 25.6.2024

PGU Žilina - informácia o výstavách, ZAkraj 3-2024

Impresie Milana Paštéku v SOHO1 Gallery, MY Žilinské noviny č. 86, 6-2024

Józef Robakowski: Videomasochizmy, bulletin Poľský inštitút Bratislava, 04-2024

Zažite umenie naplno, Žilinský večerník č. 27, 2.7.2024

Monumentálna Žilina, Žilinský večerník č. 29, 16.7. 2024

Maľby Milana Paštéku zo zbierky PGU vystavené v SOHO1 Gallery, Žilinský večerník č. 29, 16.7.2024

Výstava Multiverzum v Považskej galérii umenia, Žilinský večerník č. 32, 6.8.2024

Monumentálna Žilina, Žilinský večerník č. 33, 13.8. 2024

Považská galéria, Nový čas, 27.7. 2024

Záhada odhalená, zistili sme autora neznámeho diela v žilinskej nemocnici, Žilinský večerník č. 48, 26.11.2024

Považská galéria s novými expozíciami - Miro Trubač, Marek Kvetan, Žilinský večerník č. 50, 10.12.2024

články- internet:

https://iicbratislava.esteri.it/sk/gli_eventi/calendario/giorgio-distefano-autorska-vystava/,
23.1.2024 - výstava Giorgio Distefano

<https://myzilina.sme.sk/c/23268593/matka-transrodoveho-syna-rovesnici-s-nim-nemali-problem-silnym-momentom-bolo-stretnutie-s-ucitelmi.html> - k výstave Spolubytie
<https://www.youtube.com/watch?v=tgHQDztZ-qA>, 20. 2. 2024 vernisáž Karol Baron (zo zbierky PGU v Žiline), SOHO1 Gallery
<https://zilina.sp21.sk/a/19466/kulturne-podujatia-tento-tyzden-zvolite-noc-literatury-v-ziline-alebo-lucnicu>, 13.5.2024 – výstava Giorgio Distefano
<https://ultrafialova.sk/sk/clanok/satelit-nezne-sily-v-pgu-2>
<https://radioviva.zoznam.sk/cl/dolce-vitaj-sa-uz-po-sedemnasty-raz-stava-oslavou-talianskej-kultury-umenia-a-zivotneho-stylu/>, 11.5.2024 - výstava Giorgio Distefano

11.3. Ostatná prezenčná činnosť – konferencie, semináre, prednášky, besedy, tvorivé dielne, kluby a krúžky a pod.

Komentované prehliadky ku krátkodobým výstavám: 7

Pavína Fichta Čierna a Daniela Krajčová – Spolubytie: 2

Józef Robakowski: Videomasochizmy: 2

Giorgio Distefano: Stredomorské stopy: 1

Multiverzum: 2

Komentované prehliadky stálych expozícií: 6

Komentované prehliadky všetkých výstav a expozícií Považskej galérie umenia v Žiline: 5 (Ukrajinský dom, Erasmus, študentstvo Univerzity tretieho veku Žilinskej univerzity, Rotary Club, Klub seniorov Žilina)

Vzdelávací program PGU kids 2024:

Zrková rozcvička, Namaľuj svoje pocity (workshopy)

Pozorovanie s porozumením, Avantgarda a manifest, Marcel Duchamp, Múzeum umenia

„Behind the scenes, Obraz ako (sú)hra farby, línie a formy (prednášky)

Pexeso naruby (hra + dialóg)

Príbeh z dejín umenia (prednáška + diskusia)

Umenie“ vystavovať umenie (prednáška + workshop)

Vernisáže:

PMI III Satelit Dorota Holubová – Adamove jablká, 7. 3. 2024

Józef Robakowski – Videomasochizmy, 13. 4. 2024

Giorgio Distefano - Stredomorské stopy, 16. 5. 2024

Multiverzum 25 .6. 2024

PMI III Satelit Zuzana Kužmová - Nosnica 27. 8. 2024

PMI III Satelit Miro Trubač - Padlý hrdina 14. 11. 2024

Marek Kvetan - Fake It Till You Make It, 28.11.2024

Prednášky:

Nežná rovnováha: 6

Iné akcie:

Detský letný tábor: 1 turnus v dĺžke 5 dní

Noc múzeí a galérií 2024: Oživené Vincentove ilustrácie: 1

Premiéra performatívnej inštalácie Nepříbeh (Yuri Korec & Co.) - ŽIŽA festival: 1

Monumentálna jazda/projekt Revízia: 2

Maľuj podľa seba: 1

11.4 Web stránka organizácie, jej aktualizácia, sociálne siete

Od roku 2021 je spravovaná interne, čo umožňuje výrazne flexibilnejšiu úpravu údajov. Okrem webovej stránky využíva PGU na propagáciu, informovanie, a komunikáciu s verejnosťou aj sociálne siete – Facebook, Instagram, Youtube kanál. V roku 2024 pribudlo 105 sledovateľov facebookovej stránky, ku 31. decembru 2024 ich bolo spolu 1532, z toho 1,2 tis. kontaktov označilo, že sa im stránka páčila. Stránka mala 65 956 pozretí. Na instagramovom profile PGU (založenom v decembri 2019) sa počet sledovateľov v priebehu roka 2024 zvýšil na 1338, t. j. prírastok 304 sledovateľov. Stránka mala 99 880 pozretí. Počas roka 2024 galéria poskytovala informácie o činnosti a podujatiach prostredníctvom newslettera zasielaného v mesačnej periodicite, ktorý má aktuálne 1096 odberateľov.

11.5 Edičná činnosť

Rozšírenie webstránky: www.reviziaumenia.sk o novú kategóriu „neexistujúce diela“ vyplývajúcu z výskumu Revízia 2. Stratené sochy.

11.6. Propagácia a prezentácia kultúrnej organizácie v iných médiách (rozhlas, televízia)

Médiá: Rádio Devín, Rádio Expres, Rádio Slovensko, Rádio Frontinus

Tlačové médiá: MY Žilinské noviny, Žilinský večerník, Pravda

Televízie: TV RAJ, TA3

Internetové médiá:

archinfo.sk, mojakultura.sk, pravda.sk, zilina.sk, dobrenoviny.sk, kamdomesta.sk, glob.zoznam.sk, teraz.sk, skolske.sk, krkszilina.sk, muzeum.sk, sopsr.sk, tikzilina.eu, registerkultury.gov.sk, zilinskyvecernik.sk, frontinus.sk, regionzilina.sk, muzeum.sk, webumenia.sk, artalk.cz, artdispecing.sk, ultrafialova.sk

12. Hospodárenie kultúrnej organizácie (tabuľka 641 Bežné transfery + slovný komentár)

12.1. Hospodárenie kultúrnej organizácie

Číslo účtu alebo skupiny	náklady	Číslo riadku	2024			2023
			Hlavná činnosť	Podnikat. činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
50	Spotrebované nákupy (r.002 až r.005)	1	53 406,52	0	53 406,52	53 161,33
501	Spotreba materiálu	2	7 349,82	0	7 349,82	5 914,19
502	Spotreba energie	3	45 633,62	0	45 633,62	46 707,24
503	Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	4	0	0	0	0
504,507	Predaný tovar, Predaná nehnuteľnosť	5	423,08	0	423,08	539,9
51	Služby (r.007 až	6	57 863,28	0	57 863,28	29 653,58
511	Opravy a udržiavanie	7	26 180,29	0	26 180,29	1 760,76
512	Cestovné	8	287,41	0	287,41	433,41
513	Náklady na	9	1 057,96	0	1 057,96	210,7
518	Ostatné služby	10	30 337,62	0	30 337,62	27 248,71
52	Osobné náklady (r.012 až r.016)	11	237 560,25	0	237 560,25	230 619,06
521	Mzdové náklady	12	164	0	164 869,48	157 935,49
524	Zákonné sociálne	13	57 256,45	0	57 256,45	55 607,22
525	Ostatné sociálne	14	0	0	0	0
527	Zákonné sociálne	15	15 434,32	0	15 434,32	17 076,35
528	Ostatné sociálne	16	0	0	0	0
53	Dane a poplatky (r.018 až r.020)	17	1 865,87	0	1 865,87	2 212,51
531	Daň z motorových	18	0	0	0	0
532	Daň z nehnuteľnosti	19	495,47	0	495,47	370,31
538	Ostatné dane a	20	1 370,40	0	1 370,40	1 842,20

54	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť (r.022 až r.028)	21	16 968,03	0	16 968,03	18 721,43
541	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	22	0	0	0	0
542	Predaný materiál	23	0	0	0	0
544	Zmluvné pokuty, penále	24	0	0	0	0
545	Ostatné pokuty, penále a úroky	25	0	0	0	0
546	Odpis pohľadávky	26	0	0	0	0
548	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	27	16 968,03	0	16 968,03	18 721,43
549	Manká a škody	28	0	0	0	0
55	Odpisy, rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti a finančnej činnosti a zúčtovanie časového rozlíšenia (r.030+r.031+r.036+r.039)	29	24 522,00	0	24 522,00	24 522,00
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	30	24 522,00	0	24 522,00	24 522,00
	Rezervy a opravné položky z prevádzkovej činnosti (r.032 až r.035)	31	0	0	0	0
552	Tvorba zákonných rezerv	32	0	0	0	0
553	Tvorba ostatných rezerv	33	0	0	0	0
557	Tvorba zákonných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	34	0	0	0	0
558	Tvorba ostatných opravných položiek z prevádzkovej činnosti	35	0	0	0	0

Číslo účtu alebo skupiny	náklady	Číslo riadku	2024			2023
			Hlavná činnosť	Podnikat. činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
	Rezervy a opravné položky z finančnej činnosti (r.037+r.038)	36	0	0	0	0
554	Tvorba rezerv z finančnej činnosti	37	0	0	0	0
559	Tvorba opravných položiek z finančnej činnosti	38	0	0	0	0
555	Zúčtovanie komplexných nákladov budúcich období	39	0	0	0	0
56	Finančné náklady (r.041 až r.048)	40	132,59	0	132,59	131,03
561	Predané cenné papiere a podiely	41	0	0	0	0
562	Úroky	42	0	0	0	0
563	Kurzové straty	43	0	0	0	0
564	Náklady na precenenie cenných papierov	44	0	0	0	0
566	Náklady na krátkodobý finančný majetok	45	0	0	0	0
567	Náklady na derivátové operácie	46	0	0	0	0
568	Ostatné finančné	47	132,59	0	132,59	131,03
569	Manká a škody na finančnom majetku	48	0	0	0	0
57	Mimoriadne náklady (r.050 až r.053)	49	0	0	0	0
572	Škody	50	0	0	0	0
574	Tvorba rezerv	51	0	0	0	0
578	Ostatné mimoriadne náklady	52	0	0	0	0
579	Tvorba opravných	53	0	0	0	0
58	Náklady na transfery a náklady z odvodu príjmov (r.055 až r.063)	54	0	0	0	0

581	Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu do štátnych rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií	55	0	0	0	0
582	Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu ostatným subjektom verejnej správy	56	0	0	0	0
583	Náklady na transfery zo štátneho rozpočtu subjektom mimo verejnej správy	57	0	0	0	0
584	Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku do rozpočtových organizácií a príspevkových organizácií zriadených obcou alebo vyšším územným celkom	58	0	0	0	0
585	Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo vyššieho územného celku ostatným subjektom verejnej správy	59	0	0	0	0
586	Náklady na transfery z rozpočtu obce alebo vyššieho územného celku subjektom mimo verejnej správy	60	0	0	0	0
587	Náklady na ostatné transfery	61	0	0	0	0
588	Náklady z odvodu príjmov	62	0	0	0	0
589	Náklady z budúceho odvodu príjmov	63	0	0	0	0

	Účtové skupiny 50-58 celkom súčet (r.001+r.006+r.011+r.017+r.021+r.029+r.040 +r.049+r.054)	64	392 318,54	0	392 318,54	359 020,94
	Kontrolné číslo súčet (r.001 až r.064)	994	1 176 955,62	0	1 176 955,62	1 077 062,82

Číslo účtu alebo skupiny	Výnosy, daň z príjmov a výsledok hospodárenia	Číslo riadku	2024			2023
			Hlavná činnosť	Podnikateľ. činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
60	Tržby za vlastné výkony a tovar (r.066 až r.068)	65	12 468,82	0	12 468,82	11 961,86
601	Tržby za vlastné výroby	66	0	0	0	0
602	Tržby z predaja služieb	67	11 165,32	0	11 165,32	10 023,58
604,607	Tržby za predaný tovar, Výnosy z nehnuteľnosti na predaj	68	1 303,50	0	1 303,50	1 938,28
61	Zmena stavu vnútroorganizačných zásob (r.070 až r.073)	69	0	0	0	0
611	Zmena stavu nedokončenej výroby	70	0	0	0	0
612	Zmena stavu	71	0	0	0	0
613	Zmena stavu výrobkov	72	0	0	0	0
614	Zmena stavu zvierat	73	0	0	0	0
62	Aktivácia (r.075 až r.078)	74	0	0	0	0
621	Aktivácia materiálu a tovaru	75	0	0	0	0
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	76	0	0	0	0

623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	77	0	0	0	0
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	78	0	0	0	0
63	Daňové a colné výnosy a výnosy z poplatkov	79	0	0	0	0
631	Daňové a colné výnosy	80	0	0	0	0
632	Daňové výnosy	81	0	0	0	0
633	Výnosy z poplatkov	82	0	0	0	0
64	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti (r.084 až r.089)	83	21 441,78	0	21 441,78	13 001,67
641	Tržby z predaja DNM	84	0	0	0	0
642	Tržby z predaja	85	0	0	0	0
644	Zmluvné pokuty, penále a úroky z	86	0	0	0	0
645	Ostatné pokuty, penále a úroky z omeškania	87	0	0	0	0
646	Výnosy z odpísaných pohľadávok	88	0	0	0	0
648	Ostatné výnosy z prevádzkovej činnosti	89	21 441,78	0	21 441,78	13 001,67
65	Zúčtov.rezerv a opr.pol. z PČ a FČ (r.091+r.096+r.099)	90	0	0	0	0
	Zúčtov.rezerv a opr.pol. z prev.činnosti (r.092 až r.095)	91	0	0	0	0
652	Zúčtovanie zákonných rezerv	92	0	0	0	0
653	Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	93	0	0	0	0
657	Zúčtovanie zákonných OP	94	0	0	0	0

658	Zúčtovanie ostatných OP z prevádzkovej činnosti	95	0	0	0	0
	Zúčtov.rezerv a opr.pol. z finan. činnosti (r.097 až r.098)	96	0	0	0	0

Číslo účtu alebo skupiny	Výnosy, daň z príjmov a výsledok hospodárenia	Číslo riadku	2024			2023
			Hlavná činnosť	Podnikat činnosť	Spolu:	
A	b	c	1	2	3	4
654	Zúčtovanie rezerv z finančnej činnosti	97	0	0	0	0
659	Zúčtovanie OP z finančnej činnosti	98	0	0	0	0
655	Zúčtovanie komplex. nákladov budúcich období	99	0	0	0	0
66	Finančné výnosy (r.101 až r.108)	100	0	0	0	0
661	Tržby z predaja CP a	101	0	0	0	0
662	Úroky	102	0	0	0	0
663	Kurzové zisky	103	0	0	0	0
664	Výnosy z precenenia CP	104	0	0	0	0
665	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	105	0	0	0	0
666	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	106	0	0	0	0
667	Výnosy z derivátových operácií	107	0	0	0	0
668	Ostatné finančné	108	0	0	0	0
67	Mimoriadne výnosy (r.110 až r.113)	109	0	0	0	0
672	Náhrady škôd	110	0	0	0	0
674	Zúčtovanie rezerv	111	0	0	0	0

678	Ostatné mimoriadne výnosy	112	0	0	0	0
679	Zúčtovanie opravných položiek	113	0	0	0	0
68	Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v štátnych rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách (r.115 až r.123)	114	0	0	0	0
681	Výnosy z bežných transferov zo štátneho rozpočtu	115	0	0	0	0
682	Výnosy z kapitálových transferov zo štátneho rozpočtu	116	0	0	0	0
683	Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov verejnej správy	117	0	0	0	0
684	Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov verejnej správy	118	0	0	0	0
685	Výnosy z bežných transferov od Európskej únie	119	0	0	0	0
686	Výnosy z kapitálových transferov od Európskej únie	120	0	0	0	0
687	Výnosy z bežných transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	121	0	0	0	0
688	Výnosy z kapitálových transferov od ostatných subjektov mimo verejnej správy	122	0	0	0	0

689	Výnosy z odvodu rozpočtových príjmov	123	0	0	0	0
69	Výnosy z transferov a rozpočtových príjmov v obciach, vyšších územných celkoch a rozpočtových org. a príspevkových org. zriadených obcou alebo vyšším územným celkom (r.125 až r.133)	124	362 446,65	0	362 446,65	334 064,84
691	Výnosy z bežných transferov z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku v rozpočtových organizáciách a príspevkových organizáciách zriadených obcou alebo vyšším územným celkom	125	311 199,65	0	311 199,65	273 977,84

**KOMENTÁR K ČERPANIU ROZPOČTU
V POVAŽSKEJ GALÉRII UMENIA V ŽILINE ZA OBDOBIE OD 1.1.2024 DO
31.12.2024**

Schválený bežný transfer na činnosť na rok 2024 v €:	279481,00
- zvýšenie RO č. 02404/2024/OK-10 zo dňa 30.5.2024	1614,00
620 – poistné a príspevok do poisťovní	
630 - Tovary a služby	417,00
700 – Kapitálové výdavky	202825,00
- zvýšenie RO č. 02404/2024/OK-16 zo dňa 1.10.2024	
z toho:	993,00
610 – Mzdy, platy, služ. príjmy	
620 - Poistné a príspevok do poisťovní	353,00

- zvýšenie RO č. 02404/2024/OK-18 zo dňa 26.11.2024

z toho: -150000,00
700- Kapitálové výdavky

- zvýšenie RO č. 02404/2024/OK-20 zo dňa 20.12.2024

Z toho:
620 – poistné a príspevok do poisťovní -1141,00
630 Tovary a služby 27636,00
640 Bežné transféry 1847,00
700- Kapitálové výdavky 2880,00

Spolu bežný transfer z prostriedkov ŽSK: 311199,65

Schválený kapitálový transfer v €: 5705,00

Spolu kapitálový transfer z prostriedkov ŽSK: 5705,00

Kapitálový transfer z Fondu na podporu umenia

- dotácia z FPU akvizície Mgr. Art. Ján Gašparovič "Biely šum" 5300,00
- dotácia z FPU akvizície Prof. Peter Rónai "Neodiogenetika" 6000,00

Spolu kapitálový transfer z Fondu na podporu umenia 11300,00

Bežný transfer z Fondu na podporu umenia

- dotácia z FPU – M. Mati, M. Chudík „Revízia 2. Stratené sochy v Žiline“ 3500,00
- dotácia z FPU – „ Nežná rovnováha - Vzdelávací program v PMI“ 3000,00

Spolu bežný transfer z Fondu na podporu umenia 6500,00

Dotácia LITA
dotácia z LITA – M. Jančúch, M. Chudík, M.Mati – Súpis sôch v Žiline 2000,00

12. 2 HODNOTENIE ČERPANIA NÁKLADOV k 31.12.2024

Jednotlivé položky rozpočtu boli čerpané úmerne podľa upraveného rozpočtu.

Rozpočet vlastných príjmov tvoria prevažne príjmy z nájmu a zo vstupného. V roku 2024 sme príjmy splnili, k 31.12.2024.

691 -Výnosy z bežných transferov 311199,65
692 -Výnosy z kapitálových transferov (odpisy) 27259,40
693- Výnosy BT (zdroj financovania 111) 0,00
693- Výnosy BT (zdroj financovania 11H) 8500,00
694 -Výnosy KT (zdroj financovania 11H) 11300,00

697 – výnosy BT (zdroj financovania 70)	4100,00
698 -Výnosy od subjektov mimo verej. správy	87,60
Vlastné výnosy:	37390,60
- v tom:	
- tržby z predaja služieb- vstupné, katalógy, ost.	12799,94
- ostatné výnosy -nájomné	11892,19
- ostatné výnosy – granty	4100,00
- ostatné výnosy - refundácie, dobropisy, zľava na SP	8598,47

1.2 DOSIAHNUTÝ HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK K 31.12.2023

Výnosy spolu	362 446,65
Náklady spolu	396 357,25
Splatná daň	1605,00
	2 433,71

Výsledok hospodárenia po zdanení

12.3. Náklady, výnosy, sebestačnosť - priložte tabuľkový prehľad Náklady, výnosy, sebestačnosť organizácie

príloha č. 10

12.4. Príjmy, výnosy – z vlastnej činnosti, z tržieb, z predaja majetku, nájmu, príp. iné výnosy, analýza príjmov podľa objektov (zo vstupného, z nájmu a iné) pozri bod 12.2.

12.5. Náklady na hlavnú činnosť, z toho prevádzkové náklady – energie, teplo, vodné, stočné, telekomunikačné služby, cestovné pozri bod. 12.1.

12.6. Mzdové náklady pozri bod. 12.1.

12.7. Tvorba odpisov a finančné krytie pozri bod. 12.1.

12.8. Faktúry, záväzky voči odberateľom, dodávateľom, celkový hospodársky výsledok, pohľadávky

Komentár k prehľadu pohľadávok a záväzkov k 31.12.2024

K 31.12.2024 evidujeme pohľadávky:

- pohľadávky voči zamestnancom vo výške 457,23 € - poplatok za telefón, PHM, stravné
- Záväzky evidujeme voči:

- dodávateľom vo výške 3667,03 € (Cerberos- 115,--, Cerberos – 24,--, Slovak Telekom – 37,28 , ŽSK- 43,08, MH Teplárensky 854,06 , Up Dejeneur – 1761,65, Sevak 831,96
- záväzky voči zamestnancom vo výške 14132,37 € (mzda za 12/2024), 48,00 Eur príspevok na kultúru
- daňové záväzky vo výške 2983,77 € (daň zo mzdy za 12/2024, daň z príjmu PO),
- záväzky zo sociálneho a zdravotného poistenia vo výške 5485,35 € (odvody zo mzdy 12/2024),
- dlhodobé záväzky vo výške 86,56 € (záväzky zo sociálneho fondu).

K 31.12.2024 evidujeme záväzky na účte 321-dodávateľa, ktoré sú za náklady na služby (Cerberos, s.r.o. Žilina - ochrana objektu, MH Teplárenský holding, a.s. Bratislava – para, Slovak Telekom, a.s. Bratislava – telef. služby, Žilinský samosprávny kraj Žilina – O2 mobil. Sieť, Up Dejeneur – el. stravné lístky, SEVAK – vodné a stočné

12.9. Kapitálové transfery + úpravy (objem finančných prostriedkov, využitie), vid'. bod 12.2.

2.10. Objem finančných prostriedkov získaných z Grantového systému MK SR (zdroj 111) a z ďalších zdrojov (sponzorské, iné). vid'. bod 12.2.

12.11. Objem finančných prostriedkov vynaložených na údržbu a obnovu národných kultúrnych pamiatok, z toho z rozpočtu ŽSK, z vlastných zdrojov, z mimorozpočtových zdrojov: V roku 2023 neboli vynaložené žiadne finančné prostriedky na údržbu a obnovu národných kultúrnych pamiatok.

13. Ocenenia organizácie a jej pracovníkov, regionálne, celoslovenské, medzinárodné
počet ocenených zamestnancov: 1

II. Odborná činnosť Považskej galérie umenia v Žiline

1. Expozície:

1.1. Počet a názvy prevádzkovaných expozícií v jednotlivých objektoch

V roku 2023 boli v prevádzke 2 stále expozície v objekte budovy na Štefánikovej ulici:
Vincent Hložník: Stála expozícia venovaná 100. výročiu narodenia umelca – výstavné priestory 2. poschodie

Prvé múzeum intermédií III. Nežná sila – výstavné priestory prízemie

1.2. Počet a názvy novovzniknutých expozícií (spolupodieľanie sa na tvorbe expozície vo vlastných objektoch/ v objektoch iných inštitúcií)

V roku 2023 v Považskej galérii umenia v Žiline nevznikla žiadna nová expozícia a galéria sa nepodieľala na realizácii expozícií v iných inštitúciách.

1.3. Počet a názvy revitalizovaných expozícií

V roku 2023 v sa Považskej galérii umenia v Žiline nerevitalizovala žiadna expozícia.

2. Zbierky:

2.1. Akvizičná činnosť

- počet získaných zbierkových predmetov (osobitne kúpou, darom, prevodom),
- ich hodnota
- výška investovaných finančných prostriedkov

Tabuľka č. 1 Akvizičná činnosť – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

2.2. Stav evidencie zbierok

- program evidencie zbierok, v I. a II. stupni evidencie,
- počet nespracovaných zbierok,
- počet zb. predmetov v elektronickej evidencii,
- počet zb. predmetov evidovaných v CEZMUZ/CEDVU)

Tabuľka č. 2 Evidencia zbierok – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

2.3. Odborná ochrana zbierkových predmetov

- počet reštaurovaných zbierkových predmetov: 0
- reštaurátor (vlastný prac., dodávateľsky): 0
- vynaložené finančné prostriedky (z vlastných zdrojov, z rozpočtu ŽSK, z grantov, iné): 0
- revízie zbierkových predmetov na jednotlivých oddeleniach – riadne, mimoriadne (ak boli realizované): 0
- množstvo vyradených zbierkových predmetov za rok (ako boli vyradené, dôvody vyradenia): 0

Zbierkové predmety sú umiestnené v štyroch depozitároch. Všetky depozitáre sú chránené elektronickou zabezpečovacou signalizáciou, elektronickou požiarou signalizáciou a mechanickou ochranou (mreže). Uloženie zbierkových predmetov sa vykonáva podľa druhu a výtvarného žánru zbierkových predmetov v regáloch, zásuvkových skriniach na kresby a grafiky, samostatných obaloch, tubusoch. V r. 2024 sa zhotovili nové regály na uloženie diel vo výtvarnom druhu - obraz a na uloženie prírastkov zbierkových predmetov vo výtvarnom druhu - grafika. Stav zbierkových predmetov je dobrý. Zbierkové predmety sa kontrolujú v priebehu roka náhodnou kontrolou konkrétneho diela. Stav depozitárov sa pravidelne kontroluje – technický stav, ich teplota a vlhkosť ovzdušia a priebežná kontrola diel. Min. 2x mesačne sa robí zápis teploty a vlhkosti ovzdušia z kontroly. Teplota sa vo vykurovacom období reguluje klasicky systémom radiátorov. Teplota a vlhkosť sa pohybuje v rámci požadovaných hodnôt potrebných pre uskladnenie zbierkových predmetov. Základné ošetrovanie zbierkových predmetov sa uskutočňuje správcom zbierok pri nadobudnutí zbierkových predmetov. Považská galéria umenia v Žiline nemá vlastného reštaurátora, v prípade potreby je reštaurovanie zbierkových predmetov uskutočňované dodávateľsky.

2.4. Vývoz zbierkových predmetov a zapožičanie zbierkových predmetov

- požičiavateľ/vypožičiavateľ
- doba výpožičky
- počet zbierkových predmetov
- účel

Tabuľka č. 3 Zapožičanie a vývoz zbierkových predmetov kultúrne organizácie zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

3. Výstavná činnosť:

3.1. Výstavy (druh)

- vlastné
- prevzaté
- dovezené
- vyvezené
- v repríze

Tabuľka č. 4 Výstavná činnosť - kultúrne organizácie zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK

4. Tabuľka sumárneho prehľadu o činnosti múzea a galérie

Výkaz o činnosti galérie za rok 2024 (zbierkové predmety v 1. a 2. stupni evidencie, počet prírastkov, počet nespracovaných zbierok, počet expozícií, nové expozície, celkový počet výstav – vlastných, prevzatých, počet kultúrnych akcií, počet návštevníkov – z expozícií a výstav, z podujatí a ostatnej prezentačnej činnosti celkový počet pracovníkov, kapitálové výdavky, príspevok na činnosť, nákup zb. predmetov, celkové príjmy – z toho vstupné) - (výkaz sa spracováva po 28. 2. 2025)

III. ZOZNAM PRÍLOH

- Príloha č. 1 Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 2: Poistenie majetku kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 3: Návštevnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 4: Daň z nehnuteľností - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 5: Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 6: Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 8: Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 9: Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Príloha č. 10 Náklady, výnosy a sebestačnosť organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
-
- Tabuľka č.1: Akvizičná činnosť - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Tabuľka č.2: Evidencia zbierok – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Tabuľka č.3: Zapožičanie a vývoz zbierkových predmetov – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*
- Tabuľka č.4: Výstavná činnosť – kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK*

Tržby a výrobné náklady príspevkových organizácií k 31.12.2024

Číslo účtu:	Tržby a výrobné náklady príspevkových organizácií	Číslo riadku	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
A	b	c	1	2
601	Tržby za vlastné výrobky	001	0,00	0,00
602	Tržby z predaja služieb	002	11 165,32	10 023,58
604	Tržby za tovar	003	1 303,50	1 938,28
504	Predaný tovar	004	423,08	539,90
	Tržby celkom (001 + 002 + 003 - 004)	005	12 045,74	11 421,96
501	Spotreba materiálu	006	7 349,82	5 914,19
502	Spotreba energie	007	45 633,62	46 707,24
503	Spotreba ostatných neskladovateľných dodávok	008	0,00	0,00
511	Opravy a udržiavanie	009	26 180,29	1 760,76
512	Cestovné	010	287,41	433,41
513	Náklady na reprezentáciu	011	1 057,96	210,70
518	Ostatné služby	012	30 337,62	27 248,71
521	Mzdové náklady	013	164 869,48	157 935,49
524	Zákonné sociálne poistenie	014	57 256,45	55 607,22
525	Ostatné sociálne poistenie	015	0,00	0,00
527	Zákonné sociálne náklady	016	15 434,32	17 076,35
528	Ostatné sociálne náklady	017	0,00	0,00
531	Daň z motorových vozidiel	018	0,00	0,00
532	Daň z nehnuteľností	019	495,47	370,31
538	Ostatné dane a poplatky	020	1 370,40	1 842,20
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	021	24 522,00	24 522,00
	Výrobné náklady celkom (r. 006 až r. 021)	022	374 794,84	339 628,58

Zoznam motorových vozidiel kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK																		
Názov organizácie:				Považská galéria umenia v Žiline											Tu uveďte len vozidla, ktoré sú v súčasnosti havárijne poistené			
Sledované obdobie (prípadne stav k dátumu):				rok 2024														
P. č.	Druh motorového vozidla (podľa tech.preukazu), stroja	Továrenská značka	Typ vozidla	ŠPZ	Číslo technického preukazu	Číslo karosérie	Farba	Rok výroby	Obsah (cm3)	Vykon (kW)	Celková hmotnosť (kg)	Počet miest na sedenie	Palivo	Účel použitia *	Územná platnosť	Cena (€) **	Počet najaz. km	Pozn.
1	Nákladné vozidlo	Peugeot Boxer	BB Skriňová	ZA 908 GH	NA 473129	VF3YBTMFB1 2863258	biela	2015	2198	96	2107	3	nafta	potreby PGU	SR + Európa	19.790 €	k 31.12. 2024 65240	
											* účel použitia							

motorové vozidlo s právom prednostnej jazdy
vozidlo autoškoly, taxislužby, autopožičovne
vozidlá určené na prepravu nebezpečných vecí

**** cena 21.195,00 €**

tu uved'ite cenu vozidla, na ktorú je vozidlo havárijne poistené

Návštevnosť kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK				
Názov organizácie:	Považská galéria umenia v Žiline			
Sledované obdobie:	2024			
Centrálny objekt	Návštevnosť	Počet platiacich návštevníkov	Počet neplatiacich návštevníkov	Výška vybratého vstupného
Považská galéria umenia v Žiline	10 528	4 256	6 272	10.062,-
Pobočky a expozície				
Spolu				

Daň z nehnuteľností - Považská galéria umenia v Žiline, r. 2024				
Objekt (názov, obec al. mesto)	Vyrubená daň (ročná)	Zníženie dane v %	Oslobodenie od dane (ÁNO/NIE)	Pozn.
Mesto Žilina	495,47 €		áno, pre výst. priestory	vo výmere nie je uvedené % zníženia
SPOLU	495,47 €			

Medzinárodná spolupráca
kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti Ž S K

Medzinárodné podujatia:

2024

[illegible]

Projekty kultúrnych organizácií v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK podané v roku 2024

[illegible]

Zamestnanci kultúrnej organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK									
Obdobie	Počet zamestnancov skutočný		Počet zamestnancov podľa OŠ		Štruktúra zamestnancov		Mzdové náklady	Priemerná mzda	
	Fyzický	Prepočítaný	Fyzický	Prepočítaný	Odborní zam.	Ostatní zam.		Všetci zam.	Odborní zam.
2024	14	13			7	7	176581	1051,08	1186,5
2023	14	13			7	7	154363,53	995,92	1117,14
2022	14	13			7	7	156226,84	929,92	1024,14
2021	14	13			7	7	144055,00	857,47	944,21
2020	14	13			7	7	131 874,00	845,35	960,47
2019	14	13			7	7	127 012,01	814,18	887,54
2018	14	13,2			7	7	108769,00	686,67	734,52
2017	13	12,7			7	6	96653,00	688,00	720,00
2016	12	11,8			6	6	87788,95	619,98	679,22
2015	11	11			6	5	77504,23	569,05	648,36
2014	11	11			6	5	73344,48	555,64	619,17

2013	11	11			6	5	68626,49	519,89	566,62
------	----	----	--	--	---	---	----------	--------	--------

NÁKLADY, VÝNOSY A SEBESTAČNOSŤ ORGANIZÁCIE

Rok	Náklady celkom (€)	Výnosy			Sebestačnosť (%)	Dotácia z verejných zdrojov na 1 návštevníka
		Vlastné príjmy	Dotácia z verejných zdrojov	Celkom		
2013	192334,04	24530,09	134208,00	158738,09	12,75	27,92
2014	187109,29	16931,41	136529,00	153460,41	9,05	18,87
2015	194015,54	52083,13	180132,37	232215,50	26,84	36,00
2016	248925,82	20831,10	203087,99	223919,09	8,37	6,99
2017	282301,80	14118,65	268547,60	282666,25	5,00	8,90
2018	278288,50	9591,42	259190,41	268781,83	3,45	10,01
2019	334039,28	10871,02	319989,01	330860,03	3,25	15,72
2020	326012,22	11127,96	311481,26	322609,22	3,41	118,38
2021	345331,32	32098,86	317729,37	349828,23	9,30	103,59
2022	366946,49	22368,29	342831,50	365199,79	6,10	59,40
2023	359020,94	24963,53	334064,84	359028,37	6,95	41,18
2024	398232,86	28792,13	360912,65	389704,78	7,23	34,28

Evidencia zbierok - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK					
Názov organizácie:	Považská galéria umenia v Žiline				
Sledované obdobie (príp. stav k dátumu): 2007 - 2024	Počet zbierkových predmetov v I. stupni evidencie	Počet zbierkových predmetov v II. stupni evidencie	Počet nespracovaných zbierok	Počet zbierkových predmetov v elektronickej evidencii	Počet zbierkových predmetov evidovaných v CEMUZ/CEDVU
2007	3474	3474	0	3474	3474
2008	3993	3474	519	3474	3474
2009	3993	3474	519	3474	3474
2010	4004	4004	0	4004	4004
2011	4008	4008	0	4008	4008
2012	4009	4009	90	4009	4009
2013	4111	4111	0	4111	4111
2014	4118	4111	0	4111	4111
2015	4129	4125	0	4125	4125
2016	4140	4140	0	4140	4140
2017	4155	4140	15	4140	4140
2018	4163	4155	8	4163	4155
2019	4180	4163	17	4180	4163
2020	4184	4180	4	4184	4180
2021	4188	4188	0	4188	4188
2022	4196	4196	0	4196	4196
2023	4244	4244	0	4244	4244
2024	4254	4254	0	4254	4254

Tabuľka č.3

Zapožičanie a vývoz zbierkových predmetov- kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK				
Názov organizácie:	Považská galéria umenia v Žiline			
Sledované obdobie:	2024			
	Názov zmluvnej organizácie	Doba výpožičky	Počet zb. predmetov ks	Účel výpožičky
Zmluvná organizácia ako požičiavateľ	Považská galéria umenia v Žiline			
Zmluvná organizácia ako vypožičiavateľ	SOHO1 Gallery, Žilina	9.2-16.2.2024	3	výstava
	SOHO1 Gallery, Žilina	9.2-16.4.2024	13	výstava
	SOHO1 Gallery, Žilina	25.9.-16.8.2024	9	výstava
	Slovenská výtvarná únia-Galéria Umelka, Bratislava	28.8.-10.10.2024	1	výstava
	Považská galéria umenia v Žiline-výstav. priestory	od 1.10.2024	1	stála expozícia
	Považská galéria umenia v Žiline-výstav. priestory	21.11.2024-30.4.2025	1	výstava
Vývoz zb. predmetov				

Tabuľka č. 4

Výstavná činnosť - kultúrne organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti ŽSK				
Názov organizácie:	Považská galéria umenia v Žiline			
Sledované obdobie:	2024			
Názov výstavy	Autor koncepcie	Miesto konania	Trvanie	Druh
Pavína Fichta Čierna, Daniela Krajčová / Spolubytie	Mira Sikorová-Putišová, Kristína Hermanová	PGU výst. priestory 1. posch.	12. 12. 2023 - 6. 4. 2024	výstava vlastná
Suvenir Edícia Žilina 2023	Nina A. Šošková	PGU výst. priestory prízemie	12. 12. 2023 - 2. 3. 2024	výstava vlastná
Dorota Holubová / Adamove jablká - Prvé múzeum intermédií III – Satelit	Kristína Hermanová	PGU výst. priestory prízemie	7. 3. 2024 - 27. 7. 2024	výstava vlastná
Józef Robakowski / Videomasochizmy	Łukasz Guzek (PL), Mira Sikorová-Putišová, Richard Gregor	PGU výst. priestory 1. posch.	14. 4. 2024 - 15. 6. 2024	výstava vlastná
Giorgio Distefano / Stredomorské stopy	Giorgio Distefano	PGU výst. priestory 2. posch.	16. 5. 2024 - 14. 9. 2024	výstava vlastná - dovezená
Multiverzum	Jana Farmanová, Mira Sikorová-Putišová	PGU výst. priestory 1. posch.	26. 6. - 10. 11. 2024	výstava vlastná
Zuzana Kužmová / Nosnica - Prvé múzeum intermédií III – Satelit	Kristína Hermanová	PGU výst. priestory prízemie	27. 8. - 9. 11. 2024	výstava vlastná
Miro Trubač / Padlý hrdina - Prvé múzeum intermédií III – Satelit	Kristína Hermanová	PGU výst. priestory prízemie	15. 11. 2024 - 1. 3. 2025	výstava vlastná
Marek Kvetan / Fake it till you make it	Vladimír Beskid, Mira Sikorová-Putišová	PGU výst. priestory 1. posch.	29. 11. 2024 - 5. 4. 2025	výstava vlastná

Žiža – Žilinský festival svetla / Karel Karlos Šimek (CZ), 62BARS	Karel Karlos Šimek	PGU výst. priestory 1. posch.	20. 9. - 21. 9. 2024	výstava vlastná
---	--------------------	-------------------------------	----------------------	-----------------

VÝSTAVY ORGANIZOVANÉ V INEJ GALÉRII NA SLOVENSKU:

Karol Baron / Zázračnosť zátiší (zo zbierky PGU v Žiline)	Mgr. Mira Sikorová - Putišová	SOHO1 Gallery, Žilina	20. 2. - 23. 4. 2024	výstava, organizačná spolupráca zo SOHO1 Gallery, Žilina
Milan Paštéka / Impresie (zo zbierky PGU v Žiline a KG v Oščadnici)	Anton Blaha	SOHO1 Gallery, Žilina	3. 6. - 3. 8. 2024	výstava, organizačná spolupráca zo SOHO1 Gallery, Žilina